

Мушфиг Аббасов

**ЛИК
САТАНЫ**

Детективный роман

Основано на реальных событиях



qanun nəşriyyatı

Мушфиг Аббасов. Лик сатаны

Баку, Издательство Ганун, 2024, 416 стр.

Формат: 130x200 мм

Обложка: Твердая

Подписано к печати: 06.02.2024

Перевод с азербайджанского: Ниджата Мамедова

Компьютерная верстка: Айтадж Абдул

Оформление обложки: Тебриз Дунямализаде

Книга отпечатана в издательстве Ганун

Баку, AZ 1102, пр. Тбилиси, 76

Тел: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18

Моб: (+994 55) 212-42-37

e-mail: info@qanun.az

www.qanun.az

[www.fb.com/Qanunpublishing](https://www.facebook.com/Qanunpublishing)

www.instagram.com/Qanunpublishing

ISBN 978-9952-38-887-9

© Мушфиг Аббасов, 2024

© Издательство Ганун, 2024

Бог сотворил человека, одарил его сознанием и время от времени подвергал его испытаниям. Испытывал человека его же имуществом, жизнью, детьми и нафсом¹, чтобы проверить искренность веры.

Многие не смогли постичь эту мудрость. Может, именно поэтому человек – самое неуправляемое создание на земле – неблагодарен и жесток в Его глазах. Однако Он, проявив милосердие, неоднократно прощал грехи высшему Своему творению, проявлял терпение, чтобы человек вернулся на путь истины. Но человек, поддавшийся своему искушению, этого не понял и продолжал совершать ошибки. Его слово и деяния не соответствовали друг другу, на устах человека были молитвы, но на уме совсем другое. Сатана стал управлять сыном человеческим на свое усмотрение, сбил его с пути ложью и пустыми обещаниями. Вместо того чтобы убоиться и оставить свои прегрешения, неблагодарный человек продолжил пребывать в брэнном мире. А Он всё еще ждет. Ведь Он Тот, Кто творит из небытия, Тот, Кто преисполнен бесконечной милости и терпения...

Бойтесь те, кто вносит раскол в нашу религию и сеет смуту, кто искажает заповеди священной нашей

¹ Нафс, в исламе – сущность человека, его «Я», его эго. Нафсом также называют страсти, все отрицательные черты души, которые присущи людям и джиннам.

книги Корана, кто приобщает Богу сотоварищей, кто поклоняется Сатане, кто отбирает имущество сироты! Бойтесь, изменники, неблагодарные, нечестивцы, но больше всего те, кто притесняет, совершает зло над обездоленными! Мучения от Бога будут жестокими...

Мушфиг Аббасов

*Посвящаю самой самоотверженной
и невероятной женщине – Своей супруге!*

ОТ АВТОРА

Дорогие читатели, этот роман – моя третья встреча с вами.

Надеюсь, что интерес и напряжение, вызванные моими произведениями «-4» (минус 4) и «Плата за кровь», возрастут в несколько раз при чтении этого детектива.

Над остросюжетным романом «Лик Сатаны», который написан в иной манере, нежели предыдущие произведения, я работал в очень тяжелых условиях – в исправительном учреждении. Никто, кроме Бога, не в силах отнять мое желание писать и творить для вас. Ибо творческая сила, дарованная человеку Богом, неукротима и проявляется непременно.

Если я талантлив как автор детективных романов и могу это вам продемонстрировать в своих произведениях, значит, я по-настоящему счастлив.

Не хочу здесь рассказывать всех подробностей о детективе. Думаю, сохранение сюжета в тайне подогреет ваш интерес к книге.

События в произведении развиваются по единой сюжетной линии и основаны на реальных фактах. В некоторых главах персонажи расска-

зывают о себе сами – это создаст у вас ощущение, что вы находитесь в центре событий. Чувства, переживаемые жертвой самого тяжелого преступления, навсегда запечатлеются в вашей памяти.

Очень интересна концовка романа, где разрешается противостояние между Богом и Сатаной. Один из главных героев романа – преступник, который в сложной для себя ситуации отвернулся от Бога и доверился Сатане. Его отвратительные поступки вызовут ваш праведный гнев.

Некоторые из прототипов героев романа живы по сей день.

«Лик Сатаны» можно считать первым объемным психологическим детективным романом об изнасиловании в азербайджанской литературе.

«Аллах проклял его (Сатану). Лишил его своей милости и прогнал от престола. А Сатана сказал: «Я непременно завладею частью сотворенных Тобою людей. Непременно собью их с правильного пути, обману пустыми грезами и прикажу изменять сотворенное Аллахом».

Каждый отринувший Аллаха и сделавший себе другом Сатану, конечно, потерпел явный убыток. Сатана дает им обещания, вызывает у них желания. Однако Сатана дает им лишь лживые обещания. Место им в Аду, и они не смогут оттуда спастись».

(Сура Ан-Ниса, Коран)

ПРОЛОГ

– Мама, мама, ребята зовут меня во двор. Я пошел!

– Одевайся теплее, пасмурно – пойдет дождь, простудишься.

– Ладно, одеваюсь.

Девятилетний мальчик подбежал к платяному шкафу возле входной двери, открыл дверцу, достал оттуда непромокаемую синюю куртку и тут же натянул ее на себя. Он положил в карман телефон, который отец купил ему на день рождения, налил теплой воды из диспенсера, отпил несколько глотков. Мать подошла к нему и ласково погладила по голове. Черные жесткие волосы, похожие на отцовские, отросли и закрыли верхнюю часть ушных раковин. Муж должен вернуться в Баку через несколько дней. Как приедет, сам займется стрижкой этого сорвиголова. Сын любил сопровождать отца, когда тот шел по куда-либо, будь то дела или поход по магазинам – вот и стрижься всегда ходил с ним. Да, он был еще мал, но гены давали о себе знать: мальчик старался держать

слово, не врал, хорошо учился, старался сам справляться со своими обязанностями.

Иногда он даже не пускал маму в ванную, когда та хотела потереть ему спинку. С несправедливостью он не мирился, поэтому, защищая обиженных, приходилось иногда драться. По этой причине большинство ровесников в московской школе его сторонилось, считая лучшим выбором сохранять приятельские отношения с этим отчаянным ребенком-азербайджанцем.

Семья проживала в Москве уже десять лет. Женщина приехала в Баку со своим маленьким сыном неделю назад – у мужа возникли срочные дела в компании и его приезд на родину несколько затягивался.

Она дала один из запасных ключей сыну и сказала:

– Поиграйся во дворе, мне надо кое-куда съездить. Если захочешь вернуться раньше меня, сам откроешь. Будь осторожен, не потеряй ключи. И, смотри, на проезжую часть не выходи.

– А куда ты, мама? – спросил ребенок, нахмутив брови. Казалось, он ревновал свою красивую мать, не хотел оставлять ее одну без присмотра. Выражение сыновнего лица напомнило женщине одного человека.

– Встречусь с подругой. Иди, мой умничка, ребята тебя ждут. Если что понадобится, звони.

– женщина улыбнулась и поцеловала сына на прощание в его пухленькую щечку. А потом долго смотрела вслед ребенку, который выбежал из дома. Сын был ее счастьем...

Она закрыла за ним дверь и вернулась в спальню. Открыла шкаф и бросила взгляд на свою одежду. В итоге женщина выбрала черную кофту и подходящую к ней длинную юбку. Юбка немного жала. В последнее время беременность немало ограничивала ее в одежде. Она очень сожалела, что не привезла с собой из Москвы пару свободных платьев и брюк. Придется наведаться в здешние магазины – в Баку открылись бесчисленные торговые центры. Но цены на привозную турецкую, итальянскую, китайскую и прочую одежду вовсе не уступали российским.

В последнее время Баку стал одним из городов, куда, как и в другие мировые мегаполисы, стекались туристы. По этой причине поднялись цены на брендовые товары. Богатые арабы, приезжающие в столицу, наслаждались, тратя налево и направо свои деньги в магазинах. Дорогие цены не устраивали лишь простых азербайджанцев.

Но, слава Богу, у них имелся материальный достаток.

Они навевались в Баку несколько раз в год. Муж уже долгие годы управлял несколькими

московскими больницами. Эта сеть больниц, принадлежащая азербайджанскому бизнесмену, оказывала медицинские услуги состоятельнейшим людям России. Благодаря современному медицинскому оборудованию и привлечению многочисленных врачей-профессионалов к обследованию и лечению пациентов, эта сеть завоевала серьезный авторитет в медицинском секторе.

Женщина встала перед зеркалом, привела себя в порядок, а затем спустилась во двор. Она аккуратно села за руль своего черного «ниссана», положила зонтик на соседнее сиденье и бережно погладила рукой живот, где ощущалась легкая боль. Ребенок в утробе успокоился, будто ощутив материнскую ласку. Затем женщина нажала на кнопку пульта, открывающего тяжелые двери массивных ворот и завела двигатель. Она хотела вернуться домой поскорее. Водить она научилась несколько лет назад, в Москве. Всё равно вождение нынче не считалось чем-то из ряда вон выходящим – достаточно лишь быть внимательной и не спешить. А автоматическая коробка передач и режим автопилота делали вождение еще доступней для женщин.

Муж дал ей доверенность на управление своим автомобилем и обещал, что скоро подарит «мерседес». Она очень обрадовалась, когда услышала эти слова.

Погода была холодная, пришлось подождать, пока согреется двигатель. Пока она ждала, женщина наклонила зеркало в салоне и посмотрелась в него. За последние дни кожа на ее лице будто немного натянулась, под глазами появились черные круги. На здоровье она особо не жаловалась и думала, что эти изменения во внешности связаны с беременностью – говорят, у женщины тускнеет красота, если та беременна девочкой.

Выехав в сторону Бадамдар, она остановилась перед цветочным магазином и купила букет роз. Это были любимые некогда цветы того человека, к которому она сейчас ехала.

Доехав до Бадамдарского кладбища, вышла из машины. Накрапывал легкий дождь. Женщина раскрыла над головой зонтик и, пройдя через кладбищенские ворота, уверенно зашагала среди старых могильных плит. Кладбище пустовало. Серая земля постепенно мокла под дождем, поэтому ее синие кроссовки испачкались в грязи. Наконец, женщина отыскала нужную могилу на бескрайнем кладбище. Встала, оглянулась. Молчание бесчисленных могильных плит нарушал лишь постепенно нарастающий шум ливня. Это последнее пристанище человека казалось ей сейчас ужасающим. Она долго смотрела на фотографию на могильной плите. С фото на нее