

Həmid Hərişçi

*İki səmanın  
qartalı*



qanun nəşriyyatı



İrrasional və rasiyal zərrənin qovşağında yaranan nəsr. Dünyanın məşhur müəllifləri Con Le Karre, Aleksandr Düma, Anar, Abdulla Şaiq, Səməd Vurğun, Mirzə İbrahimov, Maqsud İbrahimbəyov nəsrilə intertekstual dialoq. Kitabda toplanmış hekayələrdə oturuşmuş Hegel məntiqini paradokslar, absurd əvəz edir. Müəllifin qeyri-adi, təkrarsız, gözlənilməz tapıntılarından ibarət 19 hekayə. Süjet, təhkiyə, müasirlik, süni intellektdən bəhs edən smart mövzular kitabın əsasında dayanır. Konspiroloji labirintlərin sadə həlli öz orijinallığı ilə seçilir və ədəbiyyatımıza müasir trendləri gətirir.

**Həmid Herişçi. İki Səmanın Qartalı (Hekayələr)**

Bakı, Qanun Nəşriyyatı, 2024, 280 səh.

Ölçü: 130x200 mm

Cild: yumşaq

Çapa imzalandı: 06.04.2024

Korrektor:	Vüqar Van
Mətn dizaynı:	Səbinə Məmmədova
Qapaq dizaynı:	Rafael Qasım

Qanun Nəşriyyatı

İstanbul Copyright Awards-ın qalibi

Bakı, AZ 1102, Tbilisi pros., 76

Tel: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18

Mobil: (+994 55) 212-42-37

e-mail: [info@qanun.az](mailto:info@qanun.az)

[www.qanun.az](http://www.qanun.az)

[www.fb.com/Qanunpublishing](https://www.facebook.com/Qanunpublishing)

[www.instagram.com/Qanunpublishing](https://www.instagram.com/Qanunpublishing)

ISBN 978-9952-38-931-9

© Qanun Nəşriyyatı, 2024

© Həmid Herişçi, 2024

## Qəribə oğlan

– Həmid, min yoldaşlarından birisinin jiqulisinə-filanına, tez gəl... tez gəl, deyirəm bura, Şüvəlana... Bazarı keçib, dəmiryolunu ötdünmü, sola burul, orda çox da gözə girməyən bir restoran var, dəniz sahilinə çatmamış. Soruşsan, sənə nişan verərlər onu, içəridəki divarlarını akvariumlar bəzəyir deyə, xalq arasında ona elə “Akvarium” da deyərlər... Bir qəribə oğlan var... onunla səni tanış edəcəm... Gəl, peşman olmazsan...

2004-ci ilin fevral tarixində telefon dəstəyimdən gələn bu qəfil təklif, əvvəlcə, məni diksindirən kimi oldu. Noolub belə? Xeyir ola? Bu nə məclisdi belə? Adı çəkilən “qəribə oğlan” kimdi belə görəsən, hə?

Zəng edə köhnə əziz dostlarımdandı deyə, təklifi tənbəlcəsinə qəbul etdim:

– Yaxşı... Gəlirəm... Noolub, qaçhaqaçdı, nədi? Bir aydın de, görüm kimdi bizi ora dəvət edən axı...

İndiki kimi bir soyuq, boz fevral günüydü o vaxt da... Köhnə dostum xahişində israrlıydı, “tezcənə gəl, vəssalam”. Neynək. Deyilənləri bittə-bittə təkrarladım, mindim tanışlardan birinin jiqulisinə-filanına, gəldim Şüvəlana, dəmiryolunu ötdük, burulduq sola, o ünvanı güc-bəlaynan tapnadək az qala bir-iki kənd balasını söymək istədim həтта, suallarımıza çox gec cavab verirdilər deyə... Şükür, deyilən ünvana sağ-salamat yetişdik axırda. Yastı damlı, ala-babat bina, restorandan çox, sovetdənqalma fəhlə yeməxanasını xatırlatdı mənə onunla tanışlığımın ilk dəqiqələrində. Bir-iki dəqiqə sonra ilk qənaətlərimdə yanıldığımı duydum,

divarlara tikilmiş akvariumlarda çox bahalı balıqların üzdü-yünü görünəcə, bəli, hiss etdim ki, bura elə-belə yer deyil.

İçəri isə bayırdan da soyuq idi... Onu qızdırmaqdan ötrü xidmətçilər əl-ayağa düşmüşdülər, əllərində elektrik qızdırıcıları ora-bura qaçışırdılar. Bəzi elektrik naqillərində nəsazlıq hiss olunurdu, ustalara zəng edib onları bura dəvət edirdilər... Qonaqlar içində ancaq birisini görünəcə tanıdım. "Lukoyl" şirkətinin sahibi Vahid Ələkbərov narahatcasına ora-bura vurnuxur, bir yerdə qərar tuta bilmirdi özünə. Eşitdiyimə görə hava limanından birbaşa Şüvəlanə gəlmişdi.

Çiyinə boz palto atan, lax taxta kətildə əyləşərək titrək ovuclarını qızdırıcı üzərində qızdıran bir kəs o dəqiqə diqqətimi özümə cəlb etdi. Arxasını bizə çevirmişdi deyə, mən onun üzünü görmürdüm. Ancaq bu adamın lal heykəlinde bir tanışlıq, bir doğmalılıq hiss etdim elə ilk baxışda. Özümə dedim ki, bəs bu bizim köhnə tanışımız Elşəndi... Onun böyründən ötərkən istədim "qardaş, iş-güc?" deyərək zarafatyana bir yumruq çırpam kürəyinə... Bu fikrimdə bərk israrlıydım. Solaxaylıgım köməyimə gəlmişdi. Boz palto sahibinin kürəyinə bu dar məqamda necə, hardan bir yumruq ilişdirməyi bacarıgım çoxları üçün hələ uzun müddət bir sirr olaraq qalacaqdı, yəqin ki...

Bir addım, iki, üç... Boz palto sahibinə yavaş-yavaş yaxınlaşırım... Sol əlim qalxmaq istəyir artıq... Ancaq nəyə... nəyə qəribə, məchul bir qüvvə məni bu zərbəni vurmaqdan yayındırır elə bil... Hə, cəhdim baş tutmadı neyçünsə... Boz paltolunun böyründən sakitcə ötüb hadisə yerindən bir-iki addım kənara ayrılmamış, qəfil geri qanrılıram. Palto sahibi də sanki nəyisə duyurmuş kimi eyni anda geriyyə qanrılır, bu dəm qəfil baxışlarımız görüşür...

Paho... “Bu ki ölkə prezidenti İlham Əliyevdi!!!” fikri ildirım kimi çaxır beynimdə. Çaxdığımdan yerimdə donub qalırım. Ən azı bir otuz saniyə vaxt lazım olur mənə ki, özümə gəlim. Deyirəm, Allah qurtardı məni xatabəladan, vallah... Yumruğumu prezidentin kürəyinə ilişdirib “iş-güc?” desəydim, nələr baş verəcəkdı sonra, görəsən, hə? Cangüdənlər üstümə töküləşəcəkdilər? Yaxud atəşmi açacaqdılar ünvanıma?..

Hə, məni də, elə prezidentin özünü də, heç bilməmişdik, vallah, sanki Allah özü qoruyurmuş ki...

Doğrudan... o nə qüvvəydi həmin an mənim yuxarı qalxan sol əlimi geri qaytaran, hə?

– Salam – prezident baxışlarını düz gözümün içinə sancıb bir an dilinə bircə kəlmə gətirmir əsla. Məni aşağıdan yuxarı diqqətlə süzür bir müddət.

– Salam – mən də tam eyni tərzdə ona cavab verirəm. Mən də diqqətlə gözdən keçirirəm onu.

Bu da olur mənə prezidentimizin ilk tanışlığı.

– Buranı qızdırmaq hələ bir az vaxt aparar. Gərək dözək... – prezidentin söhbətə adi, çox dünyəvi bir rəng qatması ürəyimcə olur. Gözlərimi kənardakı cangüdənlərə doğru çevirirəm. Ancaq artıq öz aləmində qəti əminəm ki, prezidenti təkcə elə onlar qorumur. Arada başqa qüvvələr də var sanki.

Hə, burda yamanca soyuqdur, bir yerdə dayanıb qərar tutmaq olmur, prezident də üşüyür, elə mən də... Ayaq pəncəmin birini yerə basınca digərini yuxarı qaldırırım, elə hey ovuclarımı bir-birinə sürtürəm. Ala qararılıq dar dəhlizi, prezidenti arxada buraxıb yeməxananın bir başqa guşəsinə daxil oluram. Hə, bax bu da mənim köhnə dostum... Əhvalatın nə yerdə olduğunu qabaqcadan bilir,

prezidentlə görüşümdən də xəbərdardı sanki. Lal, səssiz bir gülüş bürüyüb sifətini...

Salam-kəlamsız, başımı bulaya-bulaya deyilməyə başlayıram:

– Ay filankəs... sən dediyin “qəribə oğlan” buydu? Adama əvvəlcə deyirlər axı bunu... – köhnə dostumu ilk görünəcə bunu ona xatırlatmağı özümə borc bilirəm, – vallah, ən son anda, sonmacalda Allah məni də, elə onu da xata bələdən qurtardı, biləsən haaa... – cümləmi sonsuzluğa qədər uzadaraq köhnə dostumun gözlərinə zillənirəm. O bircə cümləylə cavab verir bütün bu bayaqkı həngaməyə:

– Bizim “Akvarium”-a xoş gəldin...

\*\*\*

Son anadək dözmək... Ən son anda, sonmacalda qərar vermək, öz fikrini, reaksiyasını lap axırda bildirmək xüsusiyyəti, razılışın, həqiqətən, məhz xüsusi insanlara məxsus bir keyfiyyətdir. Bir də, belə deyək “Dövlət idarəetmə sistemində əvəzolunmaz bir cəhətdir”. Bu dəyərli cəhəti canlı şəkildə ilk dəfə mən çox təcrübəli bir dövlət xadimində görmüşəm. Yadıma gəlir, 1994-cü ilin soyuq dekabrı, katolik milad bayramı günləriydi...

Moskvadan Bakıya gəlmiş Rusiya İslam Komitəsinin sədri Heydər Camal Bakıda öz adaşı ilə, ölkə prezidentimizlə görüşməliydi. Həmin görüşün iştirakçılarından, təşkilatçılarından biri kimi mən son anadək bilmirdim bu görüş baş tutacaq, ya yox.

– Bakı, 28 may küçəsindəki katolik kilsəsi... Oradakı Milad bayramı... Həmin kilsədə oturmuş Rusiya Müsəlman Komitəsinin sədri Heydər Camal... və başqaları... Heydər



Əliyev ora gəlib katoliklərin bayramını təbrik etdi. Sonra eşiyə adlayıb öz qara avtomobilinə doğru addımladı. Avtomobilin qapısı açılanadək heç nə demədi. Çəşdiq, əvvəlcə, biz. Dedik ki, əfsus, deyəsən, görüş baş tutmayacaq. Lakin ən son anda qarşısında qara avtomobilinin ağır qapısı açılmışkən, qəfil geri qanrılıb bizə tərəf baxdı o.

Ətrafdakılar içində bir bizə, bir də köməkçisinə ünvanlanaraq qısaca pıçıldadı:

– Görüşümüzü təşkil edin.

Bax beləcə, 1994-cü ildə Bakıda “Katolik milad bayramı” dövlət rəhbərliyi tərəfindən qeyd olundu.

\*\*\*

Son macaladək dözmək... Ən son anda geri qanrılıb baxmaq...

Göz-gözə görüşmək...

Fərqi yoxdur harada, Şüvəlandakı “Akvarium”da, yaxud Bakı Katolik kilsəsində...

Əsas məsələ görüş yerini şübhə doğurmamaqçün düzgün yerdə təyin etməkdir. Əsas məsələ son anadək dözmək, öz fikrini açmamaqdır.

Əsas məsələ ən son anda qəfil geri qanrılıb, “görüşümüzü təşkil edin”, yaxud “salam!” deyib hamını təəccübləndirmək bacarığıdır.

Əsas məsələ odur ki, sən son anadək öz rəqibini imtahana çəkirsən...Və bilirsən ki, heç vaxt o sənə kürəyindən zərbə endirməyəcək.

Əsas məsələ odur ki, sən bilirsən – səni təkcə cangüdənlərin qorumur.

Bilirsən ki, bir başqa qüvvə də qoruyur səni.