

OSHO

QADINLARIN KİTABI

Tərcüməçi:
Aysel Əlizadə



qanun neşriyyatı

OSHO

**THE BOOK
OF WOMEN**

Kitabın adı sizi çaşdırmasın. Yalnız qadınlar üçün nəzərdə tutulmayıb. İstənilən oxucu əsərdə özünü tapa bilər. Kitab böyük filosofun mühazirələri əsasında hazırlanıb. Cinslərarası münasibətin – məişətdən siyasətə qədər bütün çalarlarını fundamental şəkildə izah edir və problemdən çıxış yollarını göstərir. Elmi uğurların üstünlüyünü insanlığı aparıb çıxardığı böhrana qədər təhlil edir. Bu mövzuda oxucuya detallı informasiya verir. Eyni zamanda, ona düşünmək imkanı yaradır.

OSHO THE BOOK OF WOMEN
OSHO QADINLARIN KİTABI
Bakı, Qanun Nəşriyyatı, 2020, 248 səh.

Janr: non-fiction/fəlsəfə
Ölçü: 130x200 mm
Cild: yumşaq
Çapa imzalandı: 26.02.2020

Naşir: Şahbaz Xuduğlu
Tərcüməçi: Aysel Əlizadə
Redaktor: Kəmalə Abiyeva
Texniki redaktor: Lalə Hüseyn
Korrektorlar: Ceyran Abbasova
Tünzalə Xəlilqızı
Mətn dizaynı: Rahilə Şamil

Qanun Nəşriyyatı
Bakı, AZ 1102, Tbilisi pros., 76
Tel: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18
Mobil: (+994 55) 212 42 37
e-mail: info@qanun.az
www.qanun.az
www.fb.com/Qanunpublishing

© Qanun Nəşriyyatı, 2014; 2020
© Osho International Foundation, 1953-2009

ISBN 978-9952-26-653-5

Bu kitabın Azərbaycan dilinə tərcümə və yayım hüquqları Qanun Nəşriyyatına məxsusdur. Kitabın təkrar və hissə-hissə nəşri «Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında» Azərbaycan Respublikasının Qanununa ziddir.

GİRİŞ

Qadını anlamaq yox, sevmək gərəkdi. Hər şeydən öncə bunu bilin.

Qadınla kişi arasındakı ayrıntıların çoxu əsrlər boyu mövcud olan qaydalar əsasında yaranıb.

Kişi anlayışı qadın beyninə yük olub. “Kişi” deyəndə qadınların ağlına – yalan danışan, onu sıxışdıran, kölə edən, qadını dünyanın ikinci dərəcəli cinsinə çevirən bir varlıq gəlir.

Kişi qadının möhtəşəm olduğunu bilir. Qadının özgürlüyünü özü üçün təhlükəli sayır.

Qadın içindəki potensialı üzə çıxarıb onu inkişaf etdirməli idi. Bundan sonra ona zaval yoxdu. Qadın və kişi arasında nə bərabərlik, nə ayrıntı var. İkisi də unikalı.

İki unikal varlığın birləşməsi yaşama olağan üstü (fövqəladə) bir anlam verir.

Bir kişi qadın ruhuyla bağlı necə fikir yürüdə bilər axı?

Mən qadın ruhu barədə danışanda bunu içimdəki kişi, ya qadın və ya hansısa başqa bir duyğu dilə gətirmir. Qadınla bağlı danışanda qavrayışım işə düşür. Mən qadını qavrayıram. Mən qadını bütünlüklə qav-

ramağa çalışaraq çözürem. Qavrayış nə qadındı, nə kişi. Qavrayış “bu” və ya “o” deyil. Eyni şeyi ağılla bədənə də aid etmək olar. Ağıl bədənin içidi, bədən ağılın çölüdü. Bədən və ağıl ayrılmazdı, bütündü, bütövlükdü. Bunları ayrı-ayrılıqda düşünmək yanlışdı. Bədənlə ağıl arasında “və” yazmaq da lazım deyil. Bu bütünlüyü ifadə etmək üçün “ağılbədən” yazmaq daha doğrudu.

Ağıl və bədən sözünü hər iki varlığa həm kişiyyə, həm də qadına asanlıqla yansıtmaq olur. Ancaq bu anlayışlardan kənara çıxan bir nəsnə var. Bu nəsnənin adı – qavrayışdı.

Mən indi kişilərin adından danışmıram, əks halda qadın haqda heç nə deyə bilmərəm. Mən indi bir qavrayış kimi danışmıram. Dəfələrlə qadın bədənində yaşamışam, dəfələrlə kişi bədənində yaşamışam. Hər şey görmüşəm, hər şeyi izləmişəm. Bütün evləri, bütün geyimləri görmüşəm. Dediklərim təkcə indiki həyatla bağlı deyil. Həm də gələcək həyatla bağlıdı. Mənim gerçək yaşamım uzun-uzadı bir yolçuluğun kulminasiyasıdı.

Beləliklə, dediklərimi bir kişinin və ya bir qadının sözləri kimi qəbul etməyin. Yoxsa heç nə alınmaz. Dediklərimi bir qavram, bir anlayış, bir bilimsəllik kimi qəbul edin.

(The Dhammapada: The Way of the Buddha)

1. QADIN

Mənə elə gəlir ki, sən planetdə qadınları gerçəkdən tanıyan və onları olduqları kimi qəbul edən yeganə adamsan. Lütfən, bununla bağlı fikrini bildir.

Mən artıq demişəm, qadını anlamağa çalışmayın, onu, sadəcə, sevin. Bu bir.

Həyat elə sirlidi ki, onun ən yüksək nöqtəsinə çatmaq və ya ən dərin yerinə varmaq mümkün deyil. Həyatın istənilən predmeti – insan, heyvan, ağac, quş və s. alimin araşdırma obyektidi, mistikin işi deyil. Mən alim deyiləm. Elm özü mənim üçün sirdi. Artıq alimlər də bunu etiraf edirlər. Etiraf edirlər ki, bir vaxt sinələrinə döyüb dedikləri “biz hər şeyin sirrini açə bilərik” iddiası özünü doğrultmur. Həyatda açılmayan, sirr olaraq qalan çox şey var.

Albert Eynşteynin sayəsində elm tamamilə yeni yön aldı. O, hər şeyin dərinliyinə gedib, materiyanın sirlərini açmaq istədikcə daha çətinə düşürdü. Məntiqdən və rasionallıqdan imtina eləmək lazım gəldi. Həyata əmr vermək imkansızdı. Çünki həyat sənin məntiqinə tabe olmur. Məntiq insana məxsusdu. Eynşteyn bir dəfə dərin fikrə gedir, düşünür ki, həyatda bütünlüklə rasionallığa yer vermək doğrudumu?

Bu axmaqlıq olardı...

Həyatı insan məntiqiylə anlamağa çalışmaq faydasızdı. Əksinə, insan öz məntiqini həyatın məntiqinə kökləməlidir. İnsansa həyatı öz məntiqinə uydurmağa çalışır. Yaxşı olardı insan özü həyatın məntiqinə uysun.

Günlərin birində məntiqi, rasionallığı bir tərəfə qoyub təbiəti dinləmək məqamı gəlir. Mən bunu anlayışın ən yüksək həddi adlandırıram. Ancaq bu anlayış fərqlidi. Onu hiss edirsən, yaşayırsan, ruhundan keçirirsən, sözə çevirə bilmirsən. Bu anlayış ifadə olunmur, oluna bilməz. Kişi sirdi, qadın sirdi, heyvanlar sirdi, təbiət sirdi, bizi əhatə edən hər nə varsa sirdi. Bizim bu sirri açmaq üçün göstərdiyimiz bütün çabalar boşunadı.

Bir əhvalatı xatırladım. Kişi oyuncaq dükanından oğluna nəsə almaq istəyir. Riyaziyyatçı olduğu üçün dükançı ona ayrı-ayrı hissələrdən ibarət olan quraşdırmaq üçün tapmaca şəkil verir. Bu əməllicə başsındıran bir oyun olur. Kişi ha çalışır, şekli yığa bilmir. Bütün dükan onu izləyir. Kişi sonunda pərt halda əsəbiləşib dükançıya deyir: "Mən bunu çözə bilmirəmsə, uşaq necə çözəcək?" Dükançı cavab verir: "Bunu heç çözmək lazım deyil. Bu çözmək üçün deyil". Kişi hirsli-hirsli soruşur: "Çözmək üçün deyilsə, nə üçündü?" "Bu, uşağa həyatı çözmənin mümkün olmadığını öyrətmək üçündü".

Həyatdan zövq almaq olar, onu doya-doya yaşamaq olar, əylənmək, sevinmək olar. Həyat adlı sirin bir hissəsinə çevrilmək olar. Amma həyatı kənardan izləyərək anlamaq olmaz.

Mən heç özüm özümü başa düşə bilmirəm. Mənim üçün ən böyük sirr özüməm. Ancaq sənə bir neçə ipucu verə bilərəm.

Arvadının səndən havayı soruşduqlarını pulla soruşan adama psixiatr deyilir.

Mutluluğun açarı: gülə bilərsən, əylənə bilərsən, zövqdən bayıla bilərsən, sevgidən, ehtirasdan danışa

bilərsən, ancaq gerçək ekstazı o zaman yaşayarsan ki, bütün bunlardan sonra açarlarını itirməyəsən.

Qadın öncə kişinin hücumlarının qarşısını alır, sonra onu geri çəkilməyə qoymur.

Qadını dəyişmək istəyirsənsə, onunla hər şeydə razılaşı, qadını anlamaq istəyirsənsə, o danışıqda diqqətlə üzünə bax, ancaq dinləmə...

Küçədə bir qadın polisə yaxınlaşıb deyir: "O kişini görürsüz? O mənim əsəblərimlə oynayır". Polis cavab verir: "Axı mən bayaqdan fikir verirəm, o kişi sizə tərəf heç baxmır". Qadın deyir: "Məni də elə bu əsəbiləşdirir".

Romantik bir gənc yataqdakı gözələ baxıb soruşur: "Mən sənənin ilkinəm?"

Qadın bir anlıq fikrə gedib deyir: "Ola bilər, yaddaşım zəifdi, adamların üzünü xatırlamıram".

Hər şey sirlidi: Həyatı anlamağa çalışmaqdan, yaxşısı, həyatdan zövq almaqdı. Sonucda həyatı anlamağa çalışan adam axmağa çevrilir. Həyatı ləzzətlə yaşayan adamsa müdrikləşir, bütün sirlərin, gizlinlərin dərinliyinə vara bilər.

Möhtəşəmlik ondadı ki, gizlinlərin açması yoxdu. Hər şey sirli və möcüzəvidi.

Bu mənim üçün dinin başlanğıcıdı.

(The Great Pilgrimage: From Here to Here)

Kişiylə qadının gerçək fərqi izah elə, lütfən.

Kişiylə qadın arasındakı fərq min illər ərzində mövcud olan şərtlər əsasında yaranıb. Bu fərqlər təbiətdə xüsusi bir məna ifadə etmir. Ancaq bəzi detallar var ki, onları sadalamaq çətin olmaz.

Birincisi odur ki, kişidən fərqli olaraq qadın dünyaya insan gətirir. Bu məsələdə kişi donordu və donor-

luğu da onun qadın üzərində dominantlıq eləməsinə şərait yaradıb. Kişinin natamamlıq kompleksi bunda özünü göstərir: O, hər an önəmli olduğunu sübut eləməyə çalışır, özünü və bütün dünyanı aldadır. Kişi daha üstün olduğunu göstərə bilmək üçün əsrlərcə qadın istedadını, dühasını, bacarığını batırmağa çalışıb. Hamiləlik dönəmində – doqquz ay, qadının zəifləməsi, qayğıya və dəstəyə ehtiyacının olması kişiyyə estafeti əlinə almağa imkan verib. Ancaq bu fizioloji məsələdi. Bunun heç bir mənəvi yanı yoxdu.

Kişilər qadının bu köməksiz durumundan ən iyrənc şəkildə istifadə ediblər.

Kişi qadın psixikasını əzişdirib, onu aldadıb, onu zəif olduğuna inandırıb. Qadını dünya məşqabında ikinci dərəcəli varlıq elan edib. Səbəbsə, kişinin fiziki gücündü, muskulu, əzələsidi. Muskulsa mənəvi yükü olmayan, vəhşilik və yabanılıq əlamətidir.

Əgər fiziki güc nəşə doğrudan da önəmli bir anlam daşıyırsa, onda istənilən vəhşi heyvan hamıdan üstün sayıla bilər.

Bütün hallarda kişi və qadın arasında gerçək fərqlər var və biz bunu araşdırmağa çalışacağıq.

Birinci fərq mənə görə, qadının kişiyyə nisbətən daha dərin hisslər yaşamaq bacarığıdır. Kişi sevgisi qadınla müqayisədə daha çox fiziki tələbata yaxındır. Qadın sevgisi daha yüksək, daha dərin. Qadın sevgisi ruhsaldır, zəngindir.

Kişi bütün dünyanı əlinə alsada yetinməz. Qadınsa bircə kişiyyə çox mutlu və tox ola bilər, yetinər. Qadının kişiyyə münasibəti təkəcə bir kişiyyə olan ehtiyac deyil. Qadın həm də kişisilə qürur duymaq, onu yüksəliş