

“Heyrətamiz və son dərəcə gözəl *“Gecəyarı kitabxanası”*
dahi hekayəçi olan Mett Heiqdən gözləyəcəyiniz
hər şeyi özündə əks etdirir”.

Coanna Kannon

“Məftunedici... hüdudsuz imkanlar, yeni yollar, yaşana biləcək yeni
həyatlar, haradasa, necəsə bizim üçün mümkün olan
tamam fərqli bir dünya təsəvvürü”.

New York Times

“Onun işlərinin mənim üçün nə qədər böyük əhəmiyyət
kəsb etdiyini ifadə edə bilmirəm. Son dərəcə lazımlı...
Empati kimi bir şey”.

Camila Camil

“İkinci şans və təəssüflərlə yaşamaq rəvayəti...
Olduqca maraqlı”

Stylist

“Heyrətamiz hekayə”
Zoe Ball, BBC Radio 2

“Kitabların həyatı dəyişmək gücünün canlı təntənəsi”
Sunday Times

“Sadəcə, gözəl”
Firne Kotton

“Əsir alan hekayə... Həqiqi özünü qəbuletmənin manifesti”
|

“Dahiyanə”
Sunday Express

“Gecəyarı kitabxanası”nı sevdim. Nəhəng, kədərli məqamları –
ölümü, ruhi sarsıntını, yaşam fəlsəfəsini isti, maraqlı,
qeyri-adi şəkildə kitaba süzdürür”.

Pandora Sykes

“Ağıllı, emosional və ruhlandırıcı”
Cenni Kolaqan

“Gözəl konsept... Xarizmatik”

Guardian

“Zaman yolçuluğu macərası. Həyatın imkanlarının təntənəsi”

Good Morning America – Kitab klubu

“Dahiyanə müqəddimə və möhtəşəm əyləncə”

Independent

“Bu ilin haqqında ən çox danışılan bədii kitabı...

Qəlb isidən və ruhlandıran”

GQ

“Ağıllı, maraqlı konsept və qəlb isidən hekayə”

Independent

“Düşüncəyə meydan oxuyan, ruhlandıran... Peşmanlığımızı və mükəmməl həyatın nədən ibarət olduğunu araşdıran”.

Harper Bazaar

“Kitab sevənlər üçün yazılmış kitab... Sehrli”

The Oprah Magazine

“Heiqin kventessesiyası olan həyata çağırən nağılda bədii ədəbiyyat terapiya ilə üzləşir”

Mail on Sunday

“Xırda qayğıkeşliyin böyük əhəmiyyət kəsb edə biləcəyini sübut edən düşündürücü kitab”

Radio Times

“Gərgin və ruhlandırıcı”

Kleir Makintoş, Literary Hub

“Heyrətamiz. Tale və təəssüflərin gücü haqda olan “Siyirmə qapılar” və

“Bu, gözəl həyatdır” filmlərinin nəsr versiyası”

Irish Independent

“Həyatı vurğulayan... Bu, kitabxanaya əlavə edilməsi mütləq olan kitabdır”

Woman & Home

METT HEIQ

GECƏYARI

KİTABXANASI

Tərcüməçi:
Aqil Hacıyev



qanun nəşriyyatı

MATT HAIG

**THE
MIDNIGHT
LIBRARY**

Musiqi müəllimi Nora Sid ömrünün ən ağır anında həyatla ölüm arasındakı qəribə bir məkana – gecəyarı kitabxanasına düşür. Bu kitabxanadakı hər bir kitab onun həyatında fərqli seçim etdiyi təqdirdə necə bir taleyə sahib ola biləcəyini göstərir.

Nora bu alternativ həyatları yaşayaraq belə bir sualla üz-üzə qalır: “İdeal həyat varmı, yoxsa həyatın dəyəri onu necə yaşamaq qərarında gizlənir?” Roman oxucunu seçimlərin məsuliyyəti, peşmanlıq hissi, xoşbəxtlik anlayışı və insanın özünü qəbul etməsi mövzularında düşünməyə vadar edir.

“Gecəyarı kitabxanası” ümid, şəfa və həyat sevgisi haqqında yazılmış, oxucunu həm sarsıdan, həm də ruhlandıran əsərdir.

Bütün səhiyyə işçilərinə və
bütün sosial qulluq işçilərinə
Təşəkkür edirəm!

Mən heç zaman olmaq istədiyim hər kəs ola bilmərəm və yaşamaq istədiyim bütün həyatları yaşaya bilmərəm. Heç zaman, arzusunda olduğum bütün bacarıqları əldə edə bilmərəm. Bəs nə üçün bütün bunları istəyirəm? Həyatımda mümkün ola biləcək bütün zehni və fiziki hisslərin bütün çalarlarını, növlərini və dadlarını duymaq istəyirəm.

Silviya Plaz

