

Anı yaşa!

ÖMƏR SEVİNÇGÜL

Əyləncəli
fəlsəfə



ANI YAŞA



qanun nəşriyyatı

ÖMER SEVİNÇGÜL

Keyifli Felsefe



CARPE DIEM

Hər şey tarixi məhəllələrin birində kiçik bir ev almağımla başladı. Təmir vaxtı zirzəmidə sehrli bir otaq kəşf etdim və bu qərribə, yeraltı otağı yazıçı guşəmə çevirdim. Bundan sonra qərribə hadisələr baş verdi. Fəlsəfə tarixinin məşhur filosofları, mütəfəkkirləri, müdrikləri şəffaf bədənləri ilə otağımda peyda oldular. Sonra buna da öyrəşdim. Axı bu filosoflarla birlikdə fəlsəfə kitabları yazmaq, doğrudan da, maraqlı və əyləncəli olurdu. Amma ən qərribəsi odur ki, indi filosof olmayan bəzi adamlar da bu gizli otağa gəlməyə başladılar... Müslüm Baba, Dəli Ziya, Güldanə, Zəhra, Rəna və Onur. Uzun illərdən bəri arzuladığım fəlsəfə kitablarını indi qərribə qonaqlarımla birlikdə yazıram.

Kim dedi ki, fəlsəfə darıxdırıcıdır? Oxuduğunuz bütün darıxdırıcı fəlsəfə kitablarını unudun! Bu kitabda fəlsəfə yoxdur! O, fəlsəfənin mahiyyətini açır, oxucunu filosof edir. Bu otaqdakılar sərbəst şəkildə sual verə, fikir yürüdə, tənqidi fikirlərini söyləyə bilərlər. Əlinizdə tutduğunuz bu kitab isə materializmlə idealizmin, dinsizliklə dinin əbədi mübarizəsinə həsr olunub.

Ömər Sevinçgül

Yazıcı olmağa orta məktəb illərində qərar verib. Əsərləri gənc oxucuların marağına səbəb olduğundan “gənclik kitablarının yazıçısı” kimi tanınıb. Yazıları və hekayələri ədəbi jurnallarda dərc olunub. Gənclər üçün televiziya incəsənət, ədəbiyyat və fəlsəfə mövzusunda verilişlər hazırlayıb, ölkədə və xaricdə seminarlar təşkil edib.

Vaxtilə dövlət müəssisələrindən birində mühəndis işləyib. 1996-cı ildə Müasir Mədəniyyət Mərkəzini yaradıb. Bir qrup orta məktəb və universitet tələbəsi ilə birlikdə “Adı Yok” jurnalını nəşr etdirib. 2005-ci ildə “Carpe Diem” Nəşriyyat Evini yaradıb və doqquz il onun müşaviri olub. Gənc yazıçıların yetişdirilməsinə öz töhfəsini verib. Kitablari ingilis, alban, Bosniya, ərəb və alman dillərinə tərcümə olunub.

youtube / yazaromersevincgul

instagram / yazaromersevincgul

Türk dilində nəşr olunan kitabları

- Keyifli Felsefe – Baba Filozoflar
- Keyifli Felsefe – Tabula Rasa
- Keyifli Felsefe – Memento Mori
- Keyifli Felsefe – Carpe Diem
- Seni Seven Biri Var
- Sonsuz Hayat Seni Bekliyor
- Her Şey Anını Bekler
- Sana Yeni Bir Dünya Gerek
- İnaniyorum Öyleyse Varım
- Sonra Bir Gün O Geldi
- Beni Bana Bırakma
- Sana Hayret Yakışır
- Sıradan Biri Olmak İstemiyorum
- Kulluğum Sultanlığımdır
- Şiraz ve Şehzade
- Şiraz ve Sultan
- Bir Gizli Hazine idim
- Sırlar Mağarası
- Sırlarla Dolu Bir Adam
- Gizemli Gölgeler Ülkesi
- Hayat Sevince Güzel

- Uykumu Geri Ver!
- Kalbinin Sesini Dinle
- Beni Yalnız Sen Anlarsın
- Yazar Olmak İstiyorum
- Anne Neden Kedilerin Elleri Yok?
- Sensiz Ama Seninle
- Her Yerde Seni Aradım
- Sakın Arkana Bakma!
- Mervin – Beni Ararsan Bulursun
- Mervin – Esaretten Kurtuluş
- Küçük Lügat

İngilis dilində nəşr olunan kitabları

- The Eternal Life Awaits You
- Short, Easy, Fun Philosophy
- There is One Who Loves You
- Life is Beautiful When One Loves
- ‘Mervin’ Search, and You Will Find Me

Ərəb dilində nəşr olunan kitabları

- Al-Hayatu jamilah indama Nuhib
- Falsafah Khafifah Zarifah
- Al’Hayatu L-abadiyyah Tantaziruk
- Mervin in Tabhas Annî Tadjidni
- Mervin Annajatu Mina Al-asr
- Hunâlika Man Yuhibbuk

Alman dilində nəşr olunan kitabları

- Es gibt “jemanden”, der dich liebt
- Das ewige Leben wartet auf dich!
- Du brauchst eine neue Welt!
- Ich konnte dich nicht dir selbst überlassen
- Mervin du findest mich, wenn du mich suchst
- Alles wartet auf sein moment
- Vertraue dich dem Besitzer deines Herzens an
- Ohne dich aber doch mit dir

Bosniya dilində nəşr olunan kitabları

- İma Neko Ko Te Voli

Alban dilində nəşr olunan kitabları

- Ja , Kjo Ešte Jeta



Əvvəlki dəftərlərimdə ovsunlu otağımı təsvir etmişdim. Lakin sən onu oxumamış ola bilərsən. Buna görə də yenidən bəhs etmək istəyirəm. Qısa olacaq.

Bu otaq mənim evimin düz altındadır. Yaşı çoxdur. Yüz səksən pilləli pilləkənlə enilir. Divarlarında Bizans dövrünə aid yazılar və şəkillər var.

Bu otaqda elektrik yoxdur. Bir dəfə kabel çəkib stol-üstü lampı qoydum, amma tilsimi itdi. Qonaqlarım gəlmədilər. Telefon işləmir. Kompüter və buna bənzər cihazlardan da istifadə etmək olmur.

Mən ora tam gecə yarısı gedirəm. Üzərində iki kəllə sümüyü olan tarixi masada oturur, iki şam yandırır və orada danışdıqlarımızı fəlsəfə dəftərimə qeyd edirəm.

Ovsunlu otağıma gedəndə çağırılmamış qonaqlarım da gəlirlər. Mən onların şəffaf bədənlərini görə bilirəm. Aralarında filosof olanlar da var, olmayanlar da. Özləri də bura necə gəldiklərini bilmirlər.

Məsələn, Dəli Ziya, Müslüm Baba, qaraçı qızı Güldanə, orta məktəb şagirdi Rəna və Onur filosof olmasalar da, mənim otağımda əks olunurlar.

Filosoflar artıq bu dünyada olmayan insanlardır. Hər gecə iştirak edən Dəli Ziya və Müslüm Baba da belədir. Dəli Ziya məzar daşına “Həyat bir gündür, o da bu gündür” yazdıran adamdır.

Sonradan bizə qoşulan Güldanə, Rəna, Onur və Zəhranın indi sağ olub-olmadıqlarını bilmirəm. Onlar yaşayırlarmış kimi davranırlar. Bu dünyadan köçüblərsə belə, özlərini sağ hesab edirlər. Bəzən yuxularımızda dünyadan köçən insanları görürük, qonaqlarımın otağımdakı əksi də belə ola bilər.

Hər halda, onların olmağı xoşuma gəlir. Hər dəfə gizli otağıma enəndə onları orada görürəm. Özümü tənha hiss etmirəm. Filosoflardan fəlsəfələrini soruşmaq kimi imtiyazım da olur.