

Qavin Fransis

İNSAN  
VÜCUDUNA  
SƏYAHƏT

Tərcüməçi:  
Zahir Məlikli



qanun nəşriyyatı

Gavin Francis

ADVENTURES IN  
**HUMAN  
BEING**

Vücudumuzu yaxından tanıdığımızı zənn etsək də, insan bədəni, əslində, çoxumuz üçün kəşf edilməmiş ərazidir. Hansımız qəlbin insan rifahı ilə necə bir bağlantısı olduğunu bilir? Ya da epilepsiya tutmaları beyinə necə təsir edir? Və ya ayaq insanlıq nöqtəyi-nəzərindən niyə mühüm rol oynayır?

Təltiflərə, mükafatlara layiq görülmüş “İnsan vücuduna səyahət” kitabı oxucuları bədənin gizli qalmış cığırılarıyla sirli bir səyahətə çıxararkən, orqanlarımızın möcüzəli iş prinsipini dərk etməyimizdə bizə yol göstərir, istiqamət verir.

Cərrah, təcili tibbi yardım mütəxəssisi və ailə həkimi kimi qazandığı təcrübələrdən yola çıxan Fransis xəstələrinin başına gələnləri tibb tarixi, fəlsəfə və ədəbiyyatla əlaqələndirərək, insan vücudunun xəstəlikdə və sağlamlıqda, yaşayarkən və ölərkən necə olduğunu izah edir. “İnsan vücuduna səyahət” vücudunuza baxış bucağınızı dəyişdirəcək poetik və təsirli bir kitabdır.

*Həyatı sevənlərə*

**QAVİN FRANSİS** təcrübəli həkim və *“True North: Travels in Arctik Europe”* (*“Gerçək Şimal: Arktik Avropaya səyahətlər”*) ilə *“İlin Şotlandiya Kitabı”* mükafatını qazanan, Ondaatje və Costa mükafatları finalçılarından *“Empire Antarktika: İce, Silence Emperetor Penguins”* (*“Antarktika İmperatorluğu: Buz, səssizlik və imperator pinqvinləri”*) adlı kitabların müəllifidir. *“London Review of Books”*, *“Guardian”* və *“Nyu-York Review of Books”* dərgiləri üçün məqalələr yazan Fransis, hazırda Edinburqda yaşayır.

Uca Merkuri üç dəfə insanı böyük Möcüzə, bənzəri olmayan Məxluq, Tanrıların Elçisi adlandırır. Pifaqor ona hər şeyin Ölçüsü deyir. Platon isə Xariqələr xariqəsi... Hər kəs əvvəlcədən sözləşibmiş kimi onu Mikrokosmos, ya da Kiçik Dünya adlandırır. Çünki onun vücudu bütün ərdəmlərin və bütün varlıqların gücünün toplandığı bir Depo, ya da Anbardır. Ruhu isə bütün canlıların və hikmət sahibi olan varlıqların qüvvətini və qüdrətini təmin edir.

*Helkiya Kruk:*

*“Mikrokosmoqrafiyaya giriş” (1615)*



# MÜNDƏRİCAT

Məxfilik qeydləri.....	11
Ön söz.....	13
<b>Beyin .....</b>	<b>19</b>
1. Ruh cərrahiyyəsi.....	21
2. Qıcolma, müqəddəslik və psixiatriya.....	31
<b>Baş.....</b>	<b>49</b>
3. Göz: görmənin intibahı .....	51
4. Üz: gözəl iflic .....	66
5. Daxili qulaq: cadugərlik və başgicəllənmə .....	85
<b>Sinə .....</b>	<b>97</b>
6. Ağciyər: həyatın nəfəsi.....	99
7. Ürək: qağayı səsi və dalğaların rəqsi .....	112
8. Döş: sağalmağa dair iki baxış bucağı.....	124
<b>Yuxarı ətraflar .....</b>	<b>133</b>
9. Çiyin: silahlar və zireh .....	135
10. Bilək və əl: deşilmiş, kəsilmiş və çarmıxa çəkilmiş .....	149
<b>Qarın.....</b>	<b>165</b>
11. Böyrək: son ərməğan.....	167
12. Qaraciyər: bir nağılın sonu.....	185

13. Yoğun bağırsaqlar və düz bağırsaq: möhtəşəm bir sənət əsəri.....	197
<b>Çanaq .....</b>	<b>205</b>
14. Cinsiyyət orqanları: uşaq dünyaya gətirməyə dair.....	207
15. Uşaqılıq: həyat və ölümün astanası.....	225
16. Cift: ye, yandır, ağac dibində basdır.....	232
<b>Aşağı ətraflar .....</b>	<b>245</b>
17. Omba: Yaqub və Mələk.....	247
18. Ayaqlar və barmaqlar: zirzəmidəki ayaq izləri....	260
Son söz .....	275
Təşəkkür.....	280
Qeydlər.....	284
Şəkillər haqqında qeydlər.....	292