

MORQAN HAUZEL

Pulun Psixologiyası

SƏRVƏT, HƏRİSLİK VƏ
XOŞBƏXTLİK HAQQINDA
ƏBƏDİ DƏRSLƏR

Tərcüməçi:
Qurban Təbiətoğlu



qanun nəşriyyatı

MORGAN HOUSEL

**The
Psychology
of Money**

**TIMELESS LESSONS ON WEALTH,
GREED, AND HAPPINESS**

Əlinizdə tutduğunuz kitab həyatın ən vacib mövzularından birini - pul məsələsini daha yaxşı öyrədən hekayələr toplusudur.

Morqan Hauzel düzgün maliyyə qərarları qəbul etmək və sərvət sahibi olmaq üçün insan davranışını anlamağın vacibliyindən danışır. Çünki pullarınızın idarə olunması bir-başə biliyinizdən deyil, məhz ona münasibətinizdən asılıdır. Bəzən çox ağıllı insanlara belə bunları öyrənmək çətin gəlir.

Bu, düşüncə tərzini dəyişməklə maddi rifahını yüksəltməyi qarşısına məqsəd qoyan insanlar üçün dəyərli məsləhətlər verən kitablardandır. Siz maliyyə fırlıdaqlarını anlayacaq, lazım gəldiyi təqdirdə izafi xərclərdən yayına biləcəksiniz.

Məni öyrədən valideynlərimə,
mənə yol göstərən Qreçenə,
məni ruhlandırان Maylz və Risə
HƏSR OLUNUR



Mündəricat

Giriş. Yer üzündəki ən möhtəşəm şou	10
1. Heç kim dəli deyil	19
2. Uğur və risk	35
3. Heç vaxt kifayət deyil	51
4. Çəşdirici artım	63
5. Zəngin olmaq və ya zəngin qalmaq	73
6. Şansın varsa, sən qazanırsan	89
7. Azadlıq	105
8. Avtomobildəki adamın paradoksu	117
9. Əsl sərvət gözlə görünməyənlərdir	123
10. Pul yığın.....	131
11. Məntiqli > Rasional	143
12. Sürpriz!	155
13. Xəta həddi.....	171
14. Dəyişəcəksiniz	187
15. Pulsuz heç nə yoxdur.....	197
16. Sən və mən	209
17. Pessimizmin cazibəsi	221
18. Hər şeyə inanacağınız zaman	237
19. İndi hamısı birlikdə.....	253
20. Etiraflar	263
P.S.: ABŞ-də istehlakçının niyə bu cür düşündüklərinin qısa icmalı	275
Qeydlər	298
Təşəkkürlər	303

*“Dahi o insandır ki, ətrafındakı hər kəs
özünü itirəndə belə adi işləri görə bilir”.*

Napoleon



*“Dünya heç kimin fərfinə varmadığı
aşkar şeylərlə doludur”.*

Şerlok Holms

GİRİŞ

Yer üzündəki ən möhtəşəm şou

Kollec illərimdə Los-Ancelesdə gözəl bir hoteldə xidmətçi kimi işləmişəm.

Tez-tez qonaq gələnlərdən biri texnologiya sahəsində rəhbər vəzifədə çalışan gənc dahi idi: 20 yaşlarında vayfay yönləndiricilərinin əsas komponentini dizayn edib patentləşdirmiş, bir neçə şirkət qurub satmış və ağılsız, uğur qazanmışdı.

Onun pula qarşı elə münasibəti vardı ki, mən onu özünə güvənsizlik və uşaq ağılsızlığının qarışığı kimi təsvir edərdim.

Əlində bir neçə düym qalınlığında yüz dollarlıq əsginas yığını olardı. O bunu lazım oldu-olmadı hər kəsə göstərər, öz var-dövləti ilə açıq-aşkar öyünər, tez-tez sərxoş olub yerli-yersiz danışırdı.

Bir gün o həmkarlarımdan birinə bir neçə min dollar pul verib dedi: "Get küçənin sonundakı zərgərlik mağazasından mənə 1000 dollarlıq qızıl sikkə al".