

Qahirada bir kitabçı



QAHIRƏ
KİTAB
SATICISININ
SALNAMƏLƏRİ



NADİA VASSEF

SHELF LIFE



CHRONICLES
OF A
CAIRO
BOOKSELLER



NADIA WASSEF

Nadia Vassefin “Qahirədə bir kitabçı” kitabı (2021) Qahirə şəhərində müasir “Divan” kitab mağazasının qurucusu olan üç rəfiqədən bəhs edir. 2002-ci ildə Nadia Vassef bacısı Hind və rəfiqəsi Nihal ilə birlikdə Qahirədə “Divan” adlı müasir kitab mağazasını açır. Bu, Misirdə tayı-bərabəri olmayan məkandır: kitablarla yanaşı kafe, oxu məkanı, uşaq bölməsi və hətta feminist ədəbiyyat guşəsi var. “Divan” çox tez sevilir və nüfuzlu mədəniyyət ocağına çevrilir. Amma bu uğurun arxasında kişilərin dominant olduğu iş dünyasında mübarizə, şəxsi münasibətlərdə çətinliklər və daxili psixoloji gərginliklər dayanır.

Roman mağazanın yaranma prosesinə, qadın sahibkarların çətinliklərinə, müştərək uğuruna səmimi və yumoristik bir tərzdə işıq salır. Vassef bu əsəri ilə patriarxal sistemlə mübarizəni və işgüzar həyatla şəxsi həyat arasında incə tarazlığı göstərir. “Divan” təkcə kitab mağazası deyil, eyni zamanda, mədəni yeniliyin, azad fikir mübadiləsinin və qadın gücünün simvoludur.

Kitabda Nadia həm komik, həm də kəskin dillə Misirdə qadın olmaq, qadınlar arasında dostluğun mürəkkəbliyi, boşanma, analıq, sənət, siyasət və kitabın gücü haqqında yazır. Eyni zamanda, ərəb baharı ərəfəsində və ondan sonra Misirdə gündəlik həyatın dinamikasını, senzura və ictimai təzyiqləri hiss etməyə imkan yaradır.

Rəmzi və Faizaya – bütün bunları mümkün edənlərə.

Hində – hər bir ürək döyüntüsünü eşidənə.

Zeyn və Laylaya. Mən əlimdən gələni etdim.

MÜƏLLİFİN QEYDİ

Bu həqiqi bir hekayədir, lakin bəzi adlar dəyişdirilmişdir.

MÜNDƏRİCAT

PROLOQ	13
1. KAFE.....	21
2. MİSİRİN ƏSASLARI.....	50
3. KULİNARIYA.....	76
4. BİZNES VƏ İDARƏETMƏ	101
5. HAMİLƏLİK VƏ VALİDEYNLİK.....	141
6. KLASSİKLƏR	174
7. İNCƏSƏNƏT VƏ DİZAYN	205
8. ÖZÜNÜ İNKİŞAF	234
EPİLOQ	265
TƏŞƏKKÜRLƏR.....	277
MÜƏLLİF HAQQINDA QISA MƏLUMAT	279

