

CƏFƏR  
CABBARLI



**YAŞAR**

*/ Pyes 4 pərdə, 8 görüşdə /*



QANUN NƏŞRİYYATI



Əsərin qəhrəmanı Yaşar azadlıq və ədalət uğrun-  
da mübarizə aparır. O, köhnə və ədalətsiz qaydalara  
qarşı çıxır. Hadisələr gənc insanın daxili mübarizəsi-  
ni göstərir. Müəllif cəmiyyətdəki sosial problemlərə  
toxunur. Əsər azadlıq və insan ləyaqəti ideyalarını  
əks etdirir.

**Cəfər Cabbarlı**     **YAŞAR**

*/ Pyes 4 pərdə, 8 görüşdə /*

Janr: pyes

Yaş qrupu: 14+

Ölçü: 120x185 mm

Cild: yumşaq

Səhifə sayı: 128

Nəşir:                      Şahbaz Xuduoğlu

Qapaq dizaynı:         Rafael Qasım

Mətn dizaynı:          Ramin Əli

Qanun Nəşriyyatı

Bakı, Azərbaycan, AZ1102, Tbilisi pr., 76

Tel.: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18

Mobil: (+994 55) 212-42-37

e-mail: info@qanun.az

www.qanun.az

www.fb.com/Qanunpublishing

www.instagram.com/Qanunpublishing

ISBN 978-9952-608-68-7

© Qanun Nəşriyyatı, 2026

© Azərnəşr, 1968, 1969



# YAŞAR

*/ Pyes 4 pərdə, 8 görüşdə /*



## İştirak edənlər:

Yaşar  
Toğrul gənclər, injener-laborantlar  
Tanya

Belokurov – professor  
İvanov – professor  
Vasilyev – aspirant  
Medvedyev – aspirant  
İmamyar – kolxoza soxulmuş qolçomaq  
Niyaz – İmamyarın qardaşı, kolxozçu  
Yaqut – Niyazın qızı  
Nigar – Niyazın evində bir qız  
Nüsrət – kolxozçu, kənd soveti sədri  
Əmirqulu – kolxozçu  
Şərəbanı – onun arvadı

Türbət  
Mirsəqulu kolxozçular  
Əliverdi  
Həsən  
Səfər

Prokuror  
Müdafiəçi  
Fəhlə və kəndlilər

## BİRİNCİ PƏRDƏ BİRİNCİ GÖRÜŞ

Geniş bir laboratoriya. İnjenerlər, tələbələr əllərində müxtəlif şüşələr və alətlər oyan-buyana qaçırlar. Tanya və Toğrul hərəsi bir aparat qabağında işləyirlər. Toğrul işləyir, sonra cəld hərəkətlə qalxıb çəkməcadən şüşə və sairə götürür. Arabir otağa qaçıb qayıdır. İş bərkə düşəndə isə sevinib oxuyur.

**Toğrul.** Vətəndaş qurbağa, sən heç nahaq yerə məndən incimə. Özüm ölüm, iynəni elə vuracağam ki, heç ruhun da inciməyəcək.

**Tanya.** Tokay, kim ilə danışırısan?

**Toğrul.** Qurbağa ilə. Tökmüşəm qanına bir qram vərəm mikrobonu, görürəm narazıdır. Çəpəki-çəpəki baxır üzümə...

**Tanya.** Sən yenə də nə eləmək istəyirsən?

**Toğrul.** Hecə nə! İstəyirəm vərəm mikroblarını elektrikdən öldürüm, qurbağa özü sağ qalsın. Sən öləsən, məsləkimə and olsun ki, tok altında öl-

məsən, yaşılburun qurbağanı sənə alacağam, evləndirəcəyəm səni. Özüm də Tyanı alacağam, toyu da birgə eləyəcəyəm.

**Tanya.** E... e... Tokay...

**Toğrul.** Sənə nə var canım. Yəni qurbağaların evlənməsinə razı deyilsən. Tanya, bu qurbağa ölməsə, sonra hər kim vərəm oldu salacağam tok altına. Mikroblarını öldürəcəyəm, özünü sağ-salamat buraxacağam.

**Tanya.** Nə oldu, Tokay?

**Toğrul.** Dayan, dayan, Tanya, işlərim şuluqdur. Elektrik məftilini ilişdirmişəm qurbağaya, Allah vurmuş cük-cük cükküldəyir (*Oxuyur*).

Göy üzündə bir ulduz var,  
Onun adı Neptundur;  
Orda gözəl bir qız var ki,  
Könlüm ona məftundur.

Yer üzündən uçaram,  
Aydan, gündən keçərəm;  
Neptundakı sevdiyimi  
Ordan alıb qaçaram.

**Tanya.** Bura bax, indi də qurbağanın yerinə özün cükküldəyirsən. İndi yenə də İvanov gələr, başlar deyirməyə ki, laboratoriyada oxuyurlar.

**Toğrul.** Onu Allah döymüşdü. Onsuz da burayadək yığmışam onun əlindən. Sırağagün təcrübə aparır, mən də baxıram. Deyir: o yana çəkil, partlar, dəyər sənə. Elə bil onun bədəni dəmirdir, səninki xəmir.

**Tanya.** Bəlkə elə partlayacaqmış.

**Toğrul.** Partlasın da. Partlayıb mənə nə edəcək?! İnjeneri toknan qorxudur! Ay hay, ay hay! O, bəzən doktorlar olar hey, ölüdən qorxar, ha! Yox, Tanya, mən bilmirəm. Gec-tez onun allahlığına bir dənə düdəməyi-hindi ilişdirəcəyəm. Ancaq bilmirəm haçan.

**Tanya.** Doğru deyirsən, Tokay. Deyəsən, onun bir az qəlpliyi vardır. O gün Yaşar ondan bilmirəm nə soruşurdu. Görürəm cavab vermək istəmir. Sonra da bir şey dedi, lap tərsinə, Yaşar da başladı cəncəli. Bir də gördü Belokurov şalvarını çəkə-çəkə gəlir.

**Toğrul.** Düymələri də ki, öz qaydası ilə açıq.

**Tanya.** Ağzından çıxanı İvanova. O deyir, gəncdir, hələ möhkəmləşməmişdir. Görürsən, deyir böyük bir məsələ üstündə işləyir, sən isə ona kömək etmək əvəzinə daha da dolaşdırırsan...

**Toğrul.** Yaşar yaman işləyir: nə yemək bilir, nə yatmaq.

**Tanya.** Bilirsənmi Belokurov onu nə qədər sevir... Bu vaxta qədər dörd ixtirası var. Asandır məgər?! Bu axıncı təcrübəsindən bir şey çıxarsa, bütün kimyəvi elmində bir inqilabdır...

**Toğrul.** Eh, Tanya, dayan bir mən bu qurbağa ilə öz haqq-hesabımı qurtarım. Tanya, biz gərək Amerikaya nə vaxt çataq?

**Tanya.** Hesabnan gərək bu yaxınlarda çataq.

**Toğrul.** Eh onu Allah döymüşdü. Mən elə az qalıb vurub keçim onu...

**Tanya.** Keç, Tokay keç...

**Toğrul.** Adə, vay dədə vay! Qurbağaları salmışam tok altına, sən də tutmuşsan məni söhbətə...

**Tanya.** Balam, mən danışırım, sən?

**Toğrul** (*aparatın yanına keçir və yolda tələsik keçən Yaşarı görür*). Adə, Yaşar, Yaşar, bura bax... Bura bax hey...

**Yaşar.** Dayan, Toğrul, sən Allah! Kükürdü qatmışam kömürə, zəhrimar barıt olub.

**Toğrul.** Bəs nə olaydı, gərək? Sənin üçün daha qızıl-zad olmayacaqdı ki!

**Yaşar.** Mən zəhrimardan ayrı şey almaq istəyirdim... (*Getmək istəyir*).