

**İlqar Fəhmi**

# **AKTRİSA**

psixoloji detektiv



QANUN NƏŞRİYYATI



Hər şey qaranlıq pəncərədə közərən siqaretdən başladı. Bu oyun bir nəfərçün idi. Lakin bu bir nəfər, sadəcə, passiv tamaşaçı olmaq istəmədi.

Nəhayətdə bütün bunlar dəhşətli bir faciə ilə nəticələnir.

## **İlqar Fəhmi. Aktrisa**

Janr: psixoloji detektiv

Yaş qrupu: 18+

Ölçü: 120x185 mm

Cild: yumşaq

Səhifə sayı: 160

Naşir: Şahbaz Xuduoğlu

Mətn dizaynı: Rəhilə Şamil

Qapaq dizaynı: Rafael Qasım

Qanun Nəşriyyatı

İstanbul Copyright Awards-ın qalibi

Bakı, AZ 1102, Tbilisi pr., 76

Tel: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18

Mobil: (+994 55) 212-42-37

e-mail: info@qanun.az

[www.qanun.az](http://www.qanun.az)

[www.fb.com/Qanunpublishing](http://www.fb.com/Qanunpublishing)

[www.instagram.com/Qanunpublishing](http://www.instagram.com/Qanunpublishing)

ISBN 978-9952-26-211-7

© Qanun Nəşriyyatı, 2026

© İ.Fəhmi, 2026

BİRİNCİ HİSSƏ  
ÜÇBUCAQ

**M**öhtəşəm görkəmli bir qəhrəman əjdahanı yerə . O, fikirləşdi ki bəlkə elə bunun özü də ilahi bir işarəymiş, amma rəhmətlik başa düşməyib.

Sonra diqqətini bıçağın tiyəsinəki o biri naxışlara yönəltdi.

Naxışlar çox gözəl işlənib, lap Quran səhifələrinin, köhnə kitabların bəzədilməsini xatırladır. Lakin bir-birinə sarınmış güllər, yarpaqlar, qızılı butalar və başqa naxışlar kitab kənarlarında, zərgərlik işlərində daha gözəl görünərdi, nəinki bank prezidentinin enli sinəsinə saplanmış bıçağın tiyəsinə.”

Müstəntiq bunu fikirləşib yavaşca başını qaldırdı və yanında dayanmış köməkçisinə baxıb dedi:

– Deyəsən antikvar bıçaqdı, burda düzəlmə oxşamır. Ya İrandan, ya da ərəb ölkələrinin birindən gətirilib. Mənə elə gəlir ki, tiyəsi də qızıldandı.

Gənc köməkçi müstəntiq deyəni protokola qeyd edərkən istintaq qrupunun üzvlərindən biri təngənəfəs halda içəri girdi.

– Cənab müstəntiq, bıçağın hardan götürüldüyü yeri deyəsən tapmışıq.

Müstəntiq cəld ayağa qalxdı.

– Hardan götürülüb ki?

– Qonaq otağının divarına iri bir xalça vurublar. Xalçanın üstündə bir neçə dənə antikvar bıçaq, xəncər və tufəng asılıb. Bu bıçağın bir tayı hələ də oradadır. Yəqin cüt olublar. Qatil birini götürüb, o biri isə qalıb yerində.

Müstəntiq üzünü köməkçisinə tərəf çevirdi.

– Gedək baxaq – dedi və qapıya tərəf yönəldi.

Pauza. Məkan

Bura Zuğulba bağlarının dənizə yaxın hissəsidir. Hadisə baş verən bağ isə ölkənin ən böyük maliyyə kredit müəssisəsi olan “VEF-Bank”ın prezidenti Vaqif Eyvaz oğlu Fətəliyevə məxsusdur. Bağın ümumi sahəsi təxminən 50-60 sot olar. Yola yaxın tərəfdə üç mərtəbəli gözəl bir ev yerləşir. Malikanənin tam əks küncündə, yəni dənizə yaxın hissədə isə divarları qalın plastik şüşədən olan 70-75 kv/metrlik ayrıca bir otaq tikilib. Bura bağ sahibinin şəxsi kitabxanasıdır. Bəzən kabinet rolunu da oynayır. Dörd-beş minə yaxın kitab otağın arxa divarının yanında quraşdırılmış səliqəli alüminium rəflərə düzülüb. Kitab rəflərinin yanındakı kreslodə oturub başını aşağı sallatmış və ürəyinə bıçaq saplanmış əlli beş-altmış yaşlı kişi isə “VEF-BANK”-ın prezidenti, İqtisad elmləri doktoru Vaqif Fətəliyevdir.

Pauza. Personaj.

Müstəntiq haqqında isə çox danışmağa zənnimcə ehtiyac görünmür. Çünki onun bioqrafiyasının baş vermiş hadisələrə heç bir dəxli yoxdur. Haqqında yalnız bunu deyə bilərik ki, o, dərin müşahidə qabiliyyətinə malik, ağıllı, savadlı, öz işini bilən bir müstəntiqdir. Bu səbəbdən də 35 yaşı olmasına baxmayaraq prokurorluq işçiləri arasında böyük hörmətə və nüfuza malikdir . Çünki rüşvət almaqdan fərqli olaraq ağır cinayət işlərini araşdırmaq bir o qədər də asan iş deyil və bizim hüquq mühafizə orqanları işçilərinin çoxunun bu işdə zərrəcə bacarığı yoxdur. Elə sadalanan səbəblərə görə də bu ağır cinayət hadisəsini araşdırmağı məhz ona – müstəntiq Eldar Əfəndiyevə tapşırıbmışdılar.

\* \* \*

Təxminən on beş dəqiqə ərzində artıq divardakı xalçadan asılmış soyuq silah kolleksiyasına baxıb geri qayıdan müstəntiq istintaq qrupunun üzvlərini, ekspertləri hadisə baş verən yerə, yəni kitabxanaya yığdı.

– Hə, əzizlərim, – müstəntiq qaşqabaqla sözə başladı – Əvvəlcə onu bildirim ki, yuxarıdan göstəriş var. Hadisələrin necə baş verməsi barədə məlumat hələ gərək kənara sızmasın. Mətbuata informasiya veriləcək ki, bankir infarkt olub. Özünüz bilirsiniz ki, bu ətrafda kimlərin bağları yerləşir. Belə yerdə qətl hadisəsinin baş verməsi

ictimaiyyət tərəfindən pis qarşılanıla bilər. Odur ki, işinizi bilin. İndi də ibtidai istintaq barədə məlumatlarınızı dinləmək istəyirəm. Əvvəlcə ekspertlərdən başlayaq.

Ekspert qrupunun rəhbəri ayağa qalxdı:

– İlk analizə görə hadisə dünən gecə saat 00-02 radələrində baş verib. Qətl Türkiyədə istehsal olunmuş suvenir bıçaqla həyata keçirilib. Aldığımız məlumata görə bu bıçaq dəstini bankirə ötən il türk maliyyəçilərindən biri hədiyyə edib. Suvenir bıçaq olsa da çox itidir. Zərərin xarakterindən məlum olur ki, qatil çox da böyük qüvvə sərf etməyib. Bıçağın kəsici hissəsi nazik olduğuna görə sinəyə çox rahat işləyib. Sonra, bıçağın tiyəsi başdan-başa çıxıntılı naxışlarla bəzədildiyi üçün barmaq izlərini müəyyən etmək mümkün olmayıb. Stolun üstündəki konyak şüşəsində və qədəhdə isə yalnız mərhumun özünün əl izləri qalıb. Başqa əhəmiyyətli bir şey yoxdur.

Müstəntiq barmaqlarıyla stolu döyəclədi:

– Yaxşı, otur. Leytenant Ağayev, sən nə öyrəndin?

Gənc leytenant ayağa qalxdı və həmişəki kimi çəşmə-çəşmə öyrəndikləri barədə məlumat verməyə başladı:

– Deməli belə, axşam bunlar saat altıda gəliblər. Bu mərhum, onun müavini, iki nəfər də qonaq. Hə, bu qonaqlar da, biri bizimkidi, biri də rus. Mərhumun maliyyə işlərində partnyorlarıdır. Biri Moskvada hansısa bankın vitse-prezidentidir, bizimki də həmin bankın burdakı nümayəndəsidir. Onlar gələndə evdə üç nəfər olub, mərhumun həyat yoldaşı, aşbaz xanım və evin qulluqçusu. Aşbazla qulluqçu yaşlı qadınlardı. Deməli, bankir, müa-

vini və qonaqlar gəliblər, saat ona qədər bir yerdə olublar, sonra şam eləyiblər, saat on bir üçün hamısı gedib yatmağa. Ev sahibi isə gəlib bura, kitabxanaya. Qonaqlar dedi ki, uzaq yoldan gəldiyimiz üçün tez yatdıq. Ev sahibinin müavini bildirdi ki, saat on ikiyə qədər əl kompyuterimdə işləyib sonra yatmışam. Qulluqçu ilə aşbaz isə dedilər ki, şam yeməyindən sonra qabları yuduq, gəldik öz otağımıza. Bir az teleseriala baxıb yatdıq. Bunlar, deməli, növbəylə işləyirlər. Bir həftə bu aşbazla qulluqçudur, bir həftə o biri ikisi. Hə, ev sahibəsi də şam yeməyindən sonra öz otağında olduğunu dedi.

Leytenant qəhvəyi dəsmalla tərini silib boynundan ağır yük götürülmüş kimi rahatca yerinə oturdu.

Müstəntiq yenə narazılıqla başını yellətdi:

– Sən də neçə ildir ki, sistemdə işləyirsən, amma hər dəfə məruzə eləyəndə ələmi qarışdırırsan bir-birinə. Evdəkilərdən heç biri qışqırıq-zad eşitməyib ki?

Leytenant yenə ayağa qalxdı:

– Yox, heç kim, heç nə eşitməyib.

– Yaxşı, sən də demək olar ki, heç nə demədin

Üzünü o biri leytenantı tutan müstəntiq soruşdu:

– Sən bayırdan nə öyrəndin?

Bu leytenant bayaqkına nisbətən səlis danışdı:

– Bağın bir tərəfi Rabitə nazirinin bağına, o biri tərəfi isə bir biznesmenin villasına söykənir. Darvaza olan divarın sağ tərəfi isə açıqlıqdır. Qırx-əlli metrlik sahənin üzübüz tərəfində isə Prezidentin İqamətgahı yerləşir. İqamətgahın ətrafında da prezident qvardiyasının əsgər-