

Виктор Гюго

ГАВРОШ

ИЗ РОМАНА «ОТВЕРЖЕННЫЕ»



ИЗДАТЕЛЬСТВО "QANUN"

Victor Hugo

GAVROCHE

Рассказ о Гавроше – отрывок из романа французского писателя Виктора Гюго “Отверженные”. Изображаемые в нем события относятся к 1832 году, когда трудящиеся Парижа восстали против господства буржуазии и королевской власти. Улицы огромного старого города покрылись баррикадами. Вместе с храбрыми борцами сражался и Гаврош.

Брошенный на произвол судьбы, ребенок жил на улице и вынужден был сам добывать себе пропитание. Он был умен, находчив, весел и часто задорной песенкой побеждал голод и нужду.

В маленьком оборванном бродяге жила великая душа французского народа – одного из самых жизнерадостных и свободолюбивых народов мира.

Victor Hugo GAVROCNE
Виктор Гюго ГАВРОШ

Жанр: детская литература

Возраст: 8+

Обложка: мягкая

Формат: 130x200 мм

Страницы: 96

Дизайн обложки: Рафаэль Гасымов

Верстка: Рахилия Мамедова

Корректор: Бэла Закирова

Издательство "Qanun"

Баку, AZ 1102, пр. Тбилиси, 76

Тел: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18

Моб: (+994 55) 212 42 37

e-mail: info@qanun.az

www.qanun.az

www.fb.com/Qanunpublishing

www.instagram.com/Qanunpublishing

ISBN 978-9952-608-79-3

© Издательство "Qanun", 2020; 2026

© Виктор Гюго, 1862

СОДЕРЖАНИЕ

ДЕТИ ПАРИЖА	7
МАЛЕНЬКИЙ ГАВРОШ	11
ГАВРОШ ОПЕКАЕТ МАЛЫШЕЙ.....	14
В СЛОНЕ	25
ГАВРОШ ИДЕТ СРАЖАТЬСЯ.....	43
ГАВРОШ НА ПАСТРОЙКЕ БАРРИКАДЫ	52
НОЧЬ НА БАРРИКАДЕ	61
ОБСТРЕЛ БАРРИКАДЫ.....	80
МАЛЕНЬКИЙ ГЕРОЙ	87

ДЕТИ ПАРИЖА

Когда-то, много лет назад, Париж был полон бездомных детей, как лес полон птичек. Птичек зовут воробьями, ребят звали гаменами.

Это были мальчуганы от семи до одиннадцати лет. Жили они обычно стайками. Их родители, замученные нищетой и тяжким трудом, не могли, а иногда и не хотели заботиться о них. Но гамены не унывали. Обедали они не каждый день, зато каждый день, если им хотелось, пробирались в театр. На теле у них

иногда не бывало рубашки, на ногах – башмаков, над головой не было крыши. Они целыми днями бродили по улицам, ночевали где попало. Одеты они были в старые отцовские штаны, которые волочили по земле. Голову им покрывала чья-нибудь старая шляпа, сползавшая на самый нос.

Чтобы попасть в компанию парижских гаменов, надо было иметь немалые заслуги. Один, например, был в большом почете за то, что видел, как человек свалился с колокольни, другой – за то, что на его глазах опрокинулся дилижанс, третий – потому, что был знаком с солдатом, который чуть не выколол глаза какому-то важному господину.

Крепкие кулаки очень ценились у них. Гамен любил прихвастнуть: «Вон какой я силач, посмотри-ка!» Всякий, кому случалось порезаться очень глубоко, «до



кости», считался героем. Левше все очень завидовали. Косоглазый пользовался большим уважением.

У гаменов бывали постоянные стычки с полицейскими, которые устраивали по ночам облавы на маленьких бродяг. Потому-то гамен знал всех полицейских в лицо и по имени. Он изучил их привычки, для каждого подобрал прозвище: «Такой-то – предатель, такой-то – злюка, тот – великан, а тот – чудака. Вот

этот воображает, что Новый мост принадлежит ему одному, и не дает человеку гулять по выступу за перилами моста, а тот любит драть людей за уши...»

Парижский гамен бывал почтительным, но бывал и дерзким насмешником. У него были скверные, гнилые зубы, потому что он плохо и мало ел, и хорошие, ясные глаза, потому что он много думал.