

DEN BRAUN

DA VINÇİ KODU

/ Yeniyetmələr üçün /

İngiliscədən tərcümə:
Sevil Gültən

DAN
BROWN

THE DA VINCI CODE

/ The Young Adult Adaption/

Harvard Universitetinin dini simvolizm üzrə professoru Robert Lenqdon Parisə mühazirə söyləməyə gəlib. Mühazirə qurtarandan sonra o bütün dünyada məşhur olan Luvr muzeyinin hörmətli kuratoru ilə də görüşməyi planlaşdırır. Amma kurator görüşə gəlmir. Həmin gecə Lenqdonu yerli polisin nümayəndələri oyadıb, deyirlər ki, kuratoru qətlə yetiriblər, onu Luvr muzeyinə, cinayət baş verən yerə aparırlar. Robert cinayət yerində çaşdırıcı kodlarla rastlaşır.

Polislər kuratorun qətlində Robertdən şübhələnir. Robert isə kuratorun nəvəsi, kriptologist Sofinin köməyi ilə çaşdırıcı kodları açmağa çalışır. Əgər onlar bu kodu vaxtında aça bilməsələr qədim bir həqiqət əbədi olaraq açılmamış qalacaq.

Dan Brown
Den Braun

**THE DA VINCI CODE /The Young Adult Adaption/
DA VİNÇİ KODU /Yeniyyətələr üçün/**

Janr: detektiv
Yaş qrupu: 15+
Ölçü: 145x210 mm
Cild: yumşaq
Səhifə sayı: 464

Naşir: Şahbaz Xuduoğlu
Tərcüməçi: Sevil Gültən
Korrektor: Ceyran Abbasova
Qapaq dizaynı: Rafael Qasım
Mətn dizaynı: Rəhilə Şamil

Qanun Nəşriyyatı
Bakı, AZ 1102, Tbilisi pr., 76
Tel: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18
Mobil: (+994 55) 212-42-37
e-mail: info@qanun.az
www.qanun.az
www.fb.com/Qanunpublishing
www.instagram.com/Qanunpublishing

ISBN 978-9952-36-470-5

© Qanun Nəşriyyatı, 2018; 2026
© Dan Brown, 2016

Bu kitabın Azərbaycan dilinə tərcümə və yayım
hüquqları Qanun Nəşriyyatına məxsusdur.
Kitabın təkrar və hissə-hissə nəşri «Müəlliflik hüququ və əlaqəli
hüquqlar haqqında» Azərbaycan Respublikasının Qanununa ziddir.

Əziz oxucu, mən həmişə sirləri və kodları sevmişəm.

İllər boyu gizlədilmiş sirrin açılması hər adamı heyrləndirir, o sirri möcüzə hesab edir.

Hələ 10 yaşım olanda Milad bayramında yolka ağacından asılmış kağızda qəribə simvollarla rastlaşdım. Bu, həyatda rastlaşdığım ilk kod idi. Kodu açandan sonra başa düşdüm ki, mesajı mənə valideynlərim yazıb, bildirmişdilər ki, bir neçə saat sonra ailəvi tətilə gedəcəyik.

Həmin gündən etibarən kodlar həmişə məni özünə çəkib. Həyatımın çox hissəsini anlaşılmaz kodlar içində keçirmişəm. Bir neçə il əvvəl mən “kodlar dünyasına” “səyahət edəndə” həyatımın ən sirli koduna rast gəldim.

Bu qədim bir kod idi, çox çaşdırıcı idi. Ən maraqlısı isə bu kod bütün dünyanın gözləri qarşısındaydı.

Əfsanəyə görə, bu kod qədim bir sirri özündə gizlədirdi. Bəziləri etiraf edirdi ki, bu sirr elə gözlənilməz idi ki, hətta bu sirri biləndən sonra dünyanı əvvəlki kimi görmək olmur.

Başqaları isə bu sirri adicə əfsanə, dedi-qodu hesab edirdi.

Bu əsərdə Lenqdonla Sofi çox qədim bir sirrin axtarışına çıxırlar. Açılmış sirlərə inanmaq sizin öz işinizdir. Ümid edirəm ki, əsəri oxuyandan sonra siz özünü də nə olmağından asılı olmayaraq öz həqiqətinizin axtarışına çıxacaqsınız.

*Hörmətlə,
Den Braun*



Bu kitabı da Blayta həsr edirəm

FAKT

Sion Prioratı – Avropanın gizli cəmiyyəti 1099-cu ildə təşkil olunub. Bu, əsl təşkilatdır, uydurma deyil.

1975-ci ildə Paris milli kitabxanası “Les Dossiers Secrets” adlı perqamentləri aşkar etdilər. Bu perqamentlər üzərində Sion Prioratı təşkilatının üzvlərinin siyahısı vardı. Bu siyahıda alim Ser İsak Nyutonun, rəssam və heykəltəraş Sandro Botticellinin, yazıçı Viktor Hüqonun, həmçinin rəssam və ixtiraçı Leonardo da Vinçinin də adları vardı.

Opus Dei katolik sektasıdır, bu sekta Nyu Yorkda 47 milyonluq qərargah tikib.

Əsərdəki hər bir rəsm əsəri, arxitektura sənədləri, gizli ritualar dəqiqdir.

PROLOQ

PARİS, LUVR MUZEYİ, 22:46

Məşhur kurator Jak Sonyer Böyük qalereyanın tağlı keçidinə altından ayaqlarını güclə sürüyüb keçdi və ona ən yaxın olan Karavaconun¹ tablosuna tərəf getdi. Zərli çərçivədən yapışan yetmiş altı yaşlı qoca on yeddinci əsrin şah əsərini divardan dartdı, çərçivə divardan qopub onun üstünə aşdı.

Sonyerin gözlədiyi kimi oldu, yaxınlıqdakı dəmir qapı gurtuylu aşıdı, bu zala olan girişi bağladı. Parket döşəmə titrədi. Bir az aralıdan isə həyəcan signalı eşidildi.

Kurator yıxıldığı yerdə qaldı, bir neçə dəfə dərinləndən nəfəs aldı, düşdüüyü vəziyyəti götür-qoy etdi. *Mən hələ də sağlam. O, tabloun altından sürünüb çıxdı, gizlənmək üçün başqa bir yer axtardı.*

Lap yaxından eşitdiyi səs onu vahiməyə saldı:

– Tərpənmə!..

Əlləri və dizləri üstə duran kurator elə o vəziyyətdə də yerində donub qaldı, başını yavaşca döndərdi.

Ondan cəmi on beş addım aralıda, girişi bağlayan qapının o biri tərəfində ona hücum edən qorxulu və nəhəng silueti göründü. O, enlikürək və ucaboy idi, rəngi meyit rəngi kimi ağappaqdı, seyrək ağ saçları vardı. Göz bəbəkləri tünd qırmızıydı. Albinos pencəyinin cibindən tapança çıxardı və yerə aşmış qapının dəmir torları arasından onu nişan aldı.

¹ İtalyan rəssamı

– Gərək qaçıb bura gəlməyəydin!

Onun aksenti zəif də olsa hiss olunurdu.

– İndi isə mənə de görüm, o hardadır?

– Mən... mən artıq sizə demişəm, – kurator kəkələdi. – Heç bilmirəm, siz nə haqda danışırsınız.

– Yalan deyirsən, – kişi dedi və kirpiklərini qırpmadan qorxunc gözlərini ona zillədi. O, demək olar ki, tərpənmirdi, yalnız gözləri işıldayırdı. – Sən və cəmiyyətinizin o biri üzvləri sizin olmayan bir şeyə sahib olmusunuz. Həmin şeyi harda gizlətdiyini mənə de, səni öldürməyəcəm.

Kişi onun başını nişan aldı:

– Yaxşı, bu sirr üçün ölməyə dəyərmimi?

Sonyer güclə nəfəs alırdı.

Kişi başını azca yana əydi, tapançasının lüləsini isə ondan çəkmədi.

Sonyer özünü müdafiə etmək üçün əllərini qaldırdı, yavaşca dedi:

– Dayanın! Sizə lazım olan məlumatı deyəcəm.

Kurator deyəcəyi sözləri ehtiyatla dedi. O bu sözləri neçə dəfə öz-özünə təkrar edib məşq etmişdi.

Sonyer fikrini tamamlayanda onu təqib edən şəxs özündən razı halda gülümsədi:

– Hə, o birilər də mənə elə bunları demişdi.

Sonyer dik atıldı:

– Kim? O birilər?

– Mən onları da axtarıb tapdım, – nəhəng kişi istehzayla güldü. – Onların üçünü də tapdım. Sənin indicə dediyin sözləri onlar da təsdiq etdilər.

Bu ola bilməz! Kuratora görə, cəmiyyətin o biri üzvləri də qoruyub saxladıkları sirr kimi müqəddəs idi. Bundan başqa, Sonyer indi başa düşdü ki, onun *senechaux*¹ da ciddi prosedura

¹ Orta əsrlərdə inzibati məmur. Burda cəmiyyətin əsas üç üzvü nəzərdə tutulur. Söz cəm şəklində işlənib.