

Макиавелли Никколо

ГОСУДАРЬ



ИЗДАТЕЛЬСТВО
"QANUN"

Государь – самая значительная и неоднозначная работа флорентийского государственного деятеля эпохи Возрождения Николо Макиавелли. Долгие годы эта книга ассоциировалась с политикой яда и кинжала. Современному читателю это сочинение может показаться не столь уж сенсационным. Многие положения автора воспринимаются как сами собой разумеющиеся, нашедшие свое воплощение в истории XX века.

Макиавелли Никколо ГОСУДАРЬ

Жанр: древнеевропейская литература

Формат: 130х200 мм

Обложка: мягкая

Страницы: 152

Издатель: Шахбаз Худуоглу

Компьютерная верстка: Рамин Али

Оформление обложки: Рафаэль Гасым

Издательство “Qanun”

Баку, AZ 1102, пр. Тбилиси, 76

Тел: (+994 12) 431-16-62; 431-38-18

Моб: (+994 55) 212 42 37

e-mail: info@qanun.az

www.qanun.az

www.fb.com/Qanunpublishing

www.instagram.com/Qanunpublishing

ISBN 9 7 8 - 9 9 5 2 - 1 5 - 0 7 7 - 3

© Издательство “Qanun”, 2026

© Издательский дом: “Художественная литература”, 1982

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. Какого рода бывает режим личной власти и какими способами она приобретается	9
Глава II. О наследственных принципатах	11
Глава III. О смешанных принципатах	13
Глава IV. По какой причине в царстве Дария, захваченном Александром, после смерти последнего не вспыхнул мятеж против его преемников	26
Глава V. Каким образом следует управлять городами или принципатами, которые до завоевания жили по своим законам	31
Глава VI. О новой власти, приобретаемой с помощью собственного оружия и доблести	34
Глава VII. О новых принципатах, приобретаемых ... благодаря чужому оружию и счастью	39
Глава VIII. О тех, кто добился власти злодеяниями	50
Глава IX. О гражданском принципате	57
Глава X. Каким образом следует измерять силу всякого принципата	63
Глава XI. О церковных принципатах	66
Глава XII. Какого рода бывают войска и о наёмных солдатах	70
Глава XIII. О союзных, смешанных и собственных войсках	78
Глава XIV. О том, что подобает государю в отношении военного дела	84
Глава XV. О том, за что хвалят или порицают людей, особенно государей	89

Глава XVI. О щедрости и бережливости	92
Глава XVII. О милосердии и жестокости и о том, что лучше: внушать скорее любовь, чем страх, или наоборот.....	96
Глава XVIII. Каким образом следует государям держать слово.....	101
Глава XIX. Как избегать ненависти и презрения	105
Глава XX. Полезны ли крепости и многое другое, к чему повседневно прибегают государи	120
Глава XXI. От чего зависит уважение к государю	127
Глава XXII. О секретарях, приближённых к государям	133
Глава XXIII. Каким образом избегать льстецов	135
Глава XXIV. Отчего итальянские государи лишились своих владений	138
Глава XXV. Насколько дела человеческие зависят от фортуны и как можно ей противостоять.....	141
Глава XXVI. Воззвание к овладению Италией и освобождению её из рук варваров.....	146

Никколо Макиавелли

*Его Светлости Лоренцо Медичи*¹

Соискатели милостей какого-нибудь государя имеют обыкновение угождать ему подношением самых дорогих своих вещей, а равно и тех, которые, на их взгляд, могут быть ему приятны; поэтому чаще всего государи получают в подарок скакунов, оружие, златотканую парчу, драгоценные ткани и тому подобные украшения, подобающие их званию. И вот я, желая представить Вашей Светлости свидетельство моей глубочайшей преданности, не нашёл среди своего добра ничего более дорогого и полезного, чем разумение деяний великих людей, приобретённое вследствие длительного испытания современных дел и непрерывного изучения древних. Тщательно обдумав и пересмотрев свои мысли, я собрал их в небольшой книжке, которую и посылаю Вашей Светлости.

Хотя я и не считаю этот труд достойным Вашего внимания, [однако] надеюсь, что по своей доброте Вы не отвергнете его, ведь это драгоценнейшее с моей

¹ Медичи Лоренцо ди Пьеро (1492–1519) – герцог Урбинский, правитель Флоренции в 1513–1519 годах.

стороны подношение позволит Вам за ничтожное время усвоить всё выношенное мной на протяжении долгих лет среди стольких скорбей и опасностей. Я исключил из своего сочинения риторические ухищрения, громкие и звучные слова, любые другие внешние приманки и украшения, которыми многие уснащают и усовершенствуют свои писания, ибо я желал, чтобы оно привлекало к себе только разносторонностью взгляда и важностью предмета и ничем другим. Не следует считать самонадеянностью притязание человека низкого и даже ничтожного состояния судить и устанавливать правила поведения для государей. Художники, зарисовывающие местность, располагаются внизу на равнине, чтобы присмотреться к характеру гор и возвышенностей, а чтобы обозреть низменности, забираются на вершины. Точно также, чтобы постичь характер народа, необходимо быть государем, а распознать природу государя может только человек из народа.

Итак, пусть Ваша Светлость отнесётся к этому небольшому подарку с тем же чувством, что и я; внимательно прочитав это сочинение, он убедится в моём горячем желании, чтобы Ваша Светлость достиг того величия, которое обещано ему фортуной и его высокими достоинствами. И если с высоты своего положения Ваша Светлость иной раз устремит взгляд вниз, он увидит, сколь мало заслужены мной сыплющиеся на меня тяжкие и непрестанные удары судьбы.

Глава I.

Какого рода бывает режим личной власти и какими способами она приобретается

Все государства, все правительства, когда-либо главенствовавшие над людьми, подразделяются на республики и принципаты. Последние бывают либо наследственными, в которых долгое время царила династия их властителей, либо новыми. Новые принципаты могут быть таковыми в целом, как Милан при Франческо Сфорца¹, либо могут быть присоединены к наследственным владениям приобретшего их государя, как королевство Неаполитанское, завоёванное испанским королём². Эти новообретённые территории либо уже приучены подчиняться единоличному правителю, либо до этого пользо-

¹ Сфорца Франческо (1401–1466) – граф, кондотьер, в 1441 году женился на дочери Филиппо Марии Висконти; после его смерти воевал на стороне Амброзианской республики, учреждённой в Милане; в 1450 году провозгласил себя герцогом Миланским.

² Имеется в виду Фердинанд Католический.

вались свободой; присоединяют же их либо силой собственного оружия, либо с чужой помощью, либо волею судьбы, либо благодаря своей доблести.