

# OSHO

## QIZIL GƏLƏCƏK

İngilis dilindən tərcümə edən:  
Kəpəz (Pənahlı) Məmmədov



QANUN NƏŞRİYYATI

# OSHO

**THE GOLDEN  
FUTURE**

Çağdaş zamanın mənəvi ustadlarından olan Osho özündən sonra böyük irs qoyub gedib. İnsanın mənəvi inkişafına, həqiqət axtarışına hesablanmış kitabları, praktik vəsaitləri bütün dünyada böyük maraqla qarşılanır. Sizə təqdim etdiyimiz bu kiçik kitabda Osho tövsiyələrinin bir hissəsi yer alır. Osho insana dəyişikliklərdən keçməyi təklif edir, bu dəyişikliklər olmadan, onun fikrincə, “qızıl gələcək” də olmaz.

# MÜNDƏRİCAT

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| I. QIZIL GƏLƏCƏYİN DİLİ .....                  | 7   |
| II. ZİRVƏLƏRİN ARXASINDAKI SONSUZ ZİRVƏLƏR ... | 39  |
| III. HEÇ CÜR CƏHD GÖSTƏRMƏMƏK.....             | 71  |
| IV. SƏBİR YARADILIŞIN YOLUDUR .....            | 109 |
| V. SADƏCƏ BİR AZ ÖZÜNÜ İTİRMƏK BACARIĞI .....  | 133 |



I

## **QIZIL GƏLƏCƏYİN DİLİ**

19 aprel 1987 Çjuan Tszı adına  
Auditoriya – günortadan sonra

## Sual – 1

SEVGİLİ OSHO,

BİRQƏDƏRƏVVƏLSİZSƏSSİZLİKHAQQINDA MƏNİ HEYRƏTƏ GƏTİRƏN BİR ŞEY DEDİNİZ. MƏN YUXULU HALDA OLDUQDA SƏSSİZLİYİ SADƏCƏ BİR YOXLUQ – SƏS-KÜYÜN YOXLUĞU KİMİ DÜŞÜNDÜM. ANCAQ SİZ ONUN MÜSBƏT KEYFİYYƏTLƏRƏ, XOŞ SƏDAYA MALİK OLDUĞUNU SÖYLƏYİRDİNİZ. VƏ MƏN MEDİTASIYA ANLARINDA BƏDƏNİMDƏKİ SƏSSİZLİYİMLƏ, AĞLIMDAKİ, ZEHNİMDƏKİ SƏSSİZLİK ARASINDA FƏRQİ SEZMIŞƏM. MƏN BİRİNCİYƏ İKİNCİ OLMADAN NAİL OLA BİLİRƏM. SEVGİLİ USTA, XAHİŞ EDİRƏM MƏNƏ SAKİTLİK, SƏSSİZLİK HAQQINDA BƏHS EDİN.

Anand Somen, sakitlik, səssizlik adətən neqativ, boş, yəni – səsin və gurultunun yoxluğu kimi anlaşılib. Bu anlaşılmazlıq geniş yayılıb, çünki çox az adam həqiqi səssizliyi yaşayıb. Onların səssizlik deyə sınaqdan keçirdikləri şey gurultunun yoxluğudur. Ancaq səssizlik tamamilə başqa cür hadisə, fərqli fakt, fenomendir. Bu olduqca müsbət xarakterə malikdir. Bu varlıqla, yaradılışla bağlıdır, boşluqla deyil. Bu, sizin əvvəl heç vaxt eşitmədiyiniz bir musiqi ilə, sizə tanış olmayan bir ətir, qoxu ilə və yalnız daxili göz ilə görülən bir işıqla aşib-daşmaqdır. Bu saxta, qondarma bir şey deyil; bu gerçəklik, reallıqdır və bu reallıq hər kəsdə var olan bir şeydir, sadəcə biz heç vaxt içə, daxilə nəzər yetirmirik. Bizim bütün hisslərimiz, duyğularımız mərkəzimizdən kənara yönəlmiş haldadır. Bizim gözlərimiz, qulaqlarımız xaricə açılır, bizim əllərimiz ətrafa tərəf hərəkət edir, bizim ayaqlarımız... bizim bütün lamisələrimiz ətraf-aləmi tədqiq etməyə yönəlib...

Fəqət biz ondan heç vaxt istifadə etməmişik deyə daim yuxuda olan altıncı hissimiz də var. Və heç bir cəmiyyət, heç bir mədəniyyət, heç bir pedaqoji, maarifləndirici sistem insana altıncı hissi aktiv etməyə kömək etmir. Bu altıncı hiss Şərqdə “üçüncü göz” adlandırılır. O

daxilə, mənəvi olana baxır. Daxilə baş çəkməyin bir yolu olduğu kimi, daxili eşitməyin də, qoxlamağın da bir yolu var. Xaricə doğru hərəkət edən beş hiss varsa, əksinə – içəri doğru hərəkət edən beş kontur (əks) hissələr də var. Bütünlükdə insan on hissə malikdir; daxilə, içə olan səfəri başlayan birinci hiss isə üçüncü gözdür və ondan sonra qalan başqa hissələr də aktivləşməyə başlayır.

Sənin daxili dünyanın özünəməxsus dada, ətrə, işığa malikdir. Və bu tamamilə səssiz, olduqca sakit, müstəsna şəkildə – əbədi olaraq – sükunət içindədir. Orada heç vaxt heç bir səs olmayıb və əsla bir səs belə olmayacaq. Oraya heç bir söz, fikir, ağıl və ya məntiq çata bilməz, lakin sən çata bilərsən, çünki sən fikir, düşüncə deyilsən. Fikrin funksiyası səninlə obyektiv dünya arasında bir körpü olmaqdır və ürəyin, qəlbin funksiyası isə sizinlə özünüzün aranızda bir körpü olmaqdır.

Haqqında danışdığım sükunət qəlbin sükunətidir. Bu öz-özlüyündə sözsüz və səssiz bir nəğmədir. Sevginin çiçəkləri ancaq bu səssizliyin içində böyüyər. Bu Cənnət bağına çevriləcək olan sükunətdir. Sənin varlığının qapılarını açacaq açar isə sadəcə və sadəcə Meditasiyadır.